connaissance des ARTS

DEC 13
Mensuel
OJD : 40055

Surface approx. (cm²) : 494
N° de page : 32

ACTUALITÉS

Île-de-France

●●● indispensable ●●○ bravo ●○○ bien

exposition

LE NID PARISIEN DE JOSÉPHINE

Faire revivre de façon exhaustive et vivante une demeure parisienne détruite lors du percement de la rue de Châteaudun en 1862 et dans laquelle vécut, de 1795 à 1799, Rose-Joséphine de Beauharnais, tel est le pari remporté, en faisant la chasse à l'inédit, par l'équipe de conservation du musée de Malmaison. La « *folie* » eut, il est vrai, une riche histoire. Construite au cœur du nouveau quartier à la mode de la Chaussée-d'Antin par l'architecte Perrard de Montreuil en 1777-1779, elle avait eu pour premier locataire Julie Carreau, danseuse de l'Opéra mariée, sous la Révolution, à l'acteur Talma. Après l'union, le 9 mars 1796, de Rose-Joséphine avec Napoléon Bonaparte, l'hôtel devint un véritable temple voué aux dernières modes décoratives du temps ainsi qu'en témoigne, entre autres, un fastueux mobilier de Jacob, évoqué, ici, au côté de maints autres souvenirs. Maquettes et modélisation numérique sur grand écran font le reste : on est admis dans l'intimité d'une demeure dont l'histoire se poursuit encore après l'acquisition par le couple, en avril 1799, du domaine de Malmaison. **H. G.**

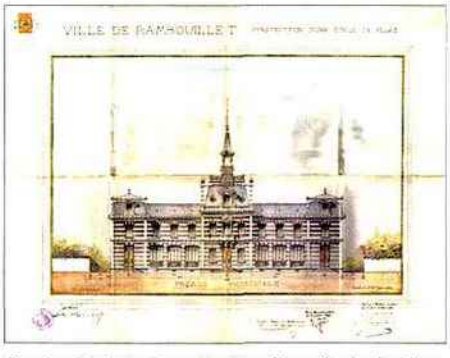
●○○ **RUEIL-MALMAISON, « JOSÉPHINE ET NAPOLÉON-L'HÔTEL DE LA RUE DE LA VICTOIRE », Musée national des châteaux de Malmaison et Bois-Préau, avenue du Château, 01 41 29 05 55, du 16 octobre au 6 janvier.**
+ d'infos : http://bit.ly/7211rueil

Jean Lagrange, *Portrait en pied de l'impératrice Joséphine*, d'après François-Joseph Bosio, après 1866, plâtre, H. 176 cm (MUSÉE NATIONAL DES CHÂTEAUX DE MALMAISON ET BOIS-PRÉAU. PHOTO DE PRESSE RMN).

exposition

RAMBOUILLET HONORE LES FASTES DE LA IIIe RÉPUBLIQUE

Les restructuration et monumentalisation des villes par des commandes d'édilité publique connurent, à la fin du XIXe siècle, une vive accélération. Présentée dans la superbe maison dite du Roi de Rome transformée par l'architecte Famin sous le Premier Empire, cette exposition évoque les multiples édifices (écoles, caisse d'épargne, palais de justice, etc.) construits à ce moment à Rambouillet, après cet autre grand chantier du Second Empire que fut la nouvelle église. **H. G.**



Charles Trubert, *Construction d'une école de filles à Rambouillet*, 1893, crayon, encre, aquarelle sur papier (©RAMBOUILLET, ARCHIVES MUNICIPALES/ H.-B. ROUYER).

●○○ **RAMBOUILLET, « L'ARCHITECTURE PUBLIQUE À RAMBOUILLET, 1870-1914 », musée-palais du Roi de Rome, place du Roi-de-Rome, 01 30 88 73 73, du 21 décembre au 19 janvier.** + d'infos : http://bit.ly/7211rambouillet

musée

L'HISTOIRE MULTIPLE DE SURESNES

Pari réussi pour la Ville de Suresnes qui vient, épaulée par des partenaires étatiques et régionaux, de rouvrir son musée avec un label « *Musée de France* ». Réinstallé dans une gare inaugurée en 1889 et augmenté, à l'occasion, d'une large aile basse enserrant de façon dynamique l'ancienne construction, le musée a pu redéployer des collections très enrichies. Dressant toutes les facettes d'une histoire multiple qui vit le passage d'un village viticole, par ailleurs à forte vocation religieuse puis militaire avec le Mont-Valérien, à celui d'une ville industrielle accueillant en même temps habitat résidentiel et social avec sa fameuse cité-jardins, le musée, combiné à des salles de recherche et d'animation, a tous les atouts pour devenir le pôle majeur d'action et d'identité culturelle de la ville. **H. G.**

Intérieur du musée d'Histoire urbaine et sociale de Suresnes, inauguré le 7 juin 2013 (©YAZID MENOUR).

●●○ **SURESNES, MUSÉE D'HISTOIRE URBAINE ET SOCIALE, 1, place de la gare de Suresnes-Longchamp 01 41 18 37 37, www.suresnes.fr**