



suresnes.fr

8 NOV.

EUGENE BEAUDOUIN + MARCEL LODS + ARCHITECTES D'AVANT-GARDE

24 JUIN 2018



l'esprit de découverte

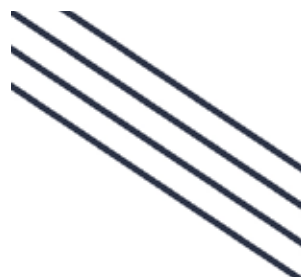


01 41 18 37 37

1 place de la gare Suresnes Longchamp / Tramway T2



# CONFÉRENCES AU MUS : un soir en histoire



**Jeudi 16 novembre 19h**

## **MARCEL LODS (1889-1978), VISIONS CROISÉES DE L'HOMME ET L'ŒUVRE**

*par Marcos Carvalho-Canto, chargé d'études documentaires, responsable des restaurations à la Cité de l'architecture et du patrimoine*

L'exploration des documents biographiques déposés au Centre d'archives de la Cité de l'architecture et du patrimoine, enrichie par l'éclairage apporté par son fils et son petit-fils, nous laisse apercevoir quelques-unes des facettes de cet architecte qui a su complètement faire corps avec son temps.

**Jeudi 18 janvier 2018 19h**

## **INFORTUNES D'UNE CITÉ MODERNE : LA MUETTE À DRANCY, 1929-2012**

*par Benoit Pouvreau, historien au service du patrimoine culturel, Conseil départemental de la Seine-Saint-Denis*

Depuis sa création, cet ensemble de logements sociaux est passé d'une notoriété mondiale due à sa modernité à un statut "d'erreur architecturale et urbaine", à la fois premier grand ensemble et ancien camp de concentration, détruit aux deux tiers mais protégé au titre des Monuments historiques. Si ces raccourcis ont séduit, ils masquent l'histoire bien plus complexe du site.

**Jeudi 15 février 19h**

## **TABLE RONDE AUTOUR DE LA MAISON DU PEUPLE DE CLICHY**

*par Vanessa Fernandez et Hervé Baptiste, architectes du patrimoine et un membre de l'équipe d'Inventons la Métropole du Grand Paris (sous réserve)*

La Maison du peuple, classée Monument historique en 1983 a eu plusieurs restaurations de 1998 à 2004 et fait aujourd'hui partie de l'appel à projet d'Inventons la Métropole du Grand Paris. Cependant son caractère modulable exceptionnel n'est pas exploité... Comment ce bâtiment avant-gardiste traverse-t-il le siècle ? Quel passé, quel présent et surtout quel futur lui réserve t-on ?

**Jeudi 15 mars 19h**

## **LES LEÇONS D'ARCHITECTURE DE L'ÉCOLE DE PLEIN AIR**

*par Sylvain Sabau, architecte et enseignant à l'École nationale architecture de Paris la Villette*

Passé l'émerveillement de la visite, quels sont pour les étudiants en architecture les enseignements de l'étude de l'École de plein air de Suresnes ?

**Jeudi 19 avril 19h**

## **LES TRIBULATIONS DE LA RESTAURATION DU GLOBE DE L'ÉCOLE DE PLEIN AIR**

*par Marie-Pierre Deguillaume, conservatrice en chef et directrice du MUS*

En 2015, la Ville de Suresnes lance le projet de la restauration du globe de l'École de plein air. Depuis, de nombreux rebondissements ont décalé par étape le début de la restauration. Cette conférence est l'occasion de revenir sur tous les obstacles et étapes pour préserver le globe.

**Jeudi 17 mai 19h**

## **JEAN PROUVÉ ET LA PRÉFABRICATION**

*par les étudiants de l'École Bleue Paris*

L'école bleue est une école d'architecture intérieure, design produit, design graphique ; depuis 2016 des élèves de l'école travaillent sur une thématique en connexion avec les expositions temporaires du MUS. La conférence est le fruit d'une année de recherche et d'étude sur les questions de préfabrication et de l'apport de Jean Prouvé dans ce domaine.

## CONFÉRENCES HORS LES MURS :

EN COLLABORATION  
AVEC LA MÉDIATHÈQUE  
DE SURESNES / RDV  
5 RUE LEDRU-ROLLIN

Mardi 5 décembre 20h

### LE BÉTON EN ARCHITECTURE

par Frédéric Dronne,  
historien d'art



Symbole de la modernité puis de la reconstruction après la Seconde Guerre mondiale, le béton est le matériau qui a permis à l'architecture de se libérer de nombreuses contraintes de forme ou d'équilibre pour explorer de nouvelles lignes.

CONFÉRENCES EN COLLABORATION AVEC  
LA CITÉ DE L'ARCHITECTURE ET DU PATRIMOINE /  
RDV À L'ESPACE DÉBATS DE LA PLATEFORME  
DE LA CITÉ DE L'ARCHITECTURE ET DU PATRIMOINE, À 19H  
7 AVENUE ALBERT DE MUN (GRATUIT, SUR RÉSERVATION)

Mardi 5 décembre 2017 19h

**MARCEL LODS : MANIÈRES  
DE (LE) VOIR** par Bernard et  
Damien Lods, fils et petit-fils  
de Marcel Lods

Ils évoqueront avec spontanéité et passion le Lods intime qui est le leur, à partir de leur vécu et de la redécouverte de différents documents du fonds d'archives, pour livrer un homme secret et pluriel, aussi captivant qu'inaccessible, un « homme à facettes » comme ils aiment le dire.

Mardi 9 janvier 2018 19h

**ÉCOLE DE PLEIN AIR DE  
SURESNES : USAGE ET SAU-  
VEGARDE D'UN BÂTIMENT  
D'AVANT-GARDE** par François  
Rougeron, étudiant en master  
d'Architecture, à l'École poly-  
technique de Lausanne

Au cours de son histoire, cet édifice va cependant subir plusieurs transformations, plus ou moins profondes, avec plus ou moins de conséquences, ainsi que plusieurs changements d'usage. Il devient alors essentiel d'engager une réflexion sur l'avenir du bâtiment pour garantir sa survie.

Mardi 27 février 2018 19h

**MARCEL LODS : D'UN POINT  
DE VUE GRAPHIQUE** par Claire  
Lacaze, architecte

“ Lors de mes études, je me suis attachée à comprendre, de l'esquisse à la construction et de la construction à la démolition, les étapes de la cité de La Muette. Comment faire un travail de recherche à partir d'une construction partiellement détruite ? Les éléments qui m'ont permis de le comprendre sont les pièces graphiques laissées par l'architecte, les plans mais aussi les axonométries et les perspectives.”

Mardi 6 mars 2018 19h

**MARCEL LODS**  
par Pieter Uyttenhove, conseil-  
ler scientifique de l'exposition  
Eugène Beaudouin et Marcel  
Lods Architectes d'avant garde  
et professeur au département  
d'Architecture et d'urbanisme  
de la Faculté d'ingénierie et  
d'architecture de Gand.

## Balade urbaine

en collaboration avec  
l'association Les Promenades  
urbaines et la Cité de  
l'architecture et du patrimoine

Samedi 2 décembre 2017  
de 14h à 18h

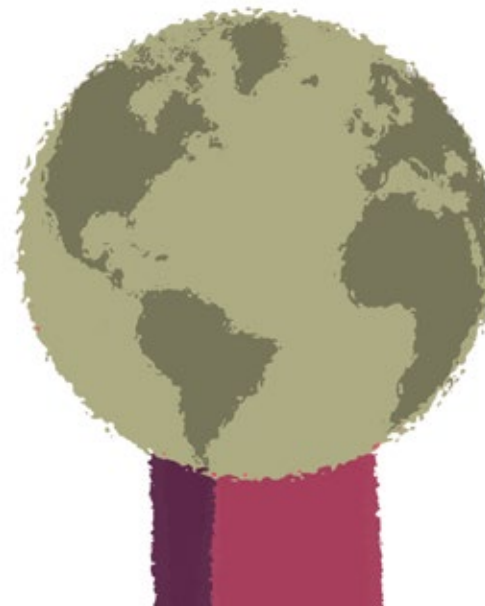
Cité de l'architecture  
et du patrimoine

### MUSARDER...

**GLOBES, ARCHITECTURE ET  
SCIENCES, DE CHAILLOT À  
SURESNES** par Nathan Emery,  
architecte et Yann Rocher,  
commissaire de l'exposition

Les Promenades Urbaines vous emmèneront à la découverte de trois lieux exceptionnels autour du thème du globe. Nous commencerons à la Cité de l'architecture et du patrimoine, qui ouvrira les portes de l'exposition Globes, avant d'aller vers Suresnes pour y admirer l'École de plein air.

Tarif : 15 € (tarif réduit 7 €)



## Visites guidées individuelles

### VISITE DE L'ÉCOLE DE PLEIN AIR

Rendez-vous devant l'entrée de  
l'INSHEA, 58-60 av. des Landes

Jeudi 9 nov. 2017 10h30

Mercredi 28 fév. 2018 15h

Vendredi 23 mars 17h

Jeudi 19 avril 17h

Mercredi 23 mai 15h

Vendredi 22 juin 17h

Tarif : 5 € (tarif réduit 4 €)

Réservation obligatoire au  
01 41 18 37 37

### DÉCOUVERTE DE L'EXPOSITION TEMPORAIRE au MUS

Les Dimanches à 16h

• 26 novembre 2017

• 21 janvier 2018

• 18 février

• 18 mars

• 15 avril

• 13 mai

• 10 juin

Tarif : droit d'entrée + 2 €

# Activités familles

Mercredi 15 nov. 2017 **14h**  
au cinéma le capitole  
Suresnes

**PROJECTION DU FILM  
LÀ-HAUT (2009) DE PETE  
DOCTER ET BOB PETERSON.**



Marcel Lods aurait pu apprécier la maison du film *Là-Haut*, lui qui était comme le personnage principal un passionné d'aviation et qui voulait imaginer de nouveaux types d'habitat. **Après la projection du film, direction le MUS pour un atelier de construction d'une maison en papier... et en ballon !**

Dimanche 3 déc. 2017 et  
Dimanche 25 mars 2018  
**15h30**

**S'aMUSer...**

**MA BOUGIE EN BÉTON 1**

Après une visite à la découverte du béton, **petits et grands créent un photophore** avec ce matériau qui peut prendre toute forme.

Dimanche 10 déc. 2017 et  
dimanche 1<sup>er</sup> avril 2018  
**15h30**

**S'aMUSer...**

**MA BOUGIE EN BÉTON 2**

Pour animer vos photophores en béton, le MUS vous invite à créer une bougie parfumée et à décorer vos créations !

Mercredi 21 février et  
dimanche 27 mai **15h30**

**S'aMUSer... ATELIER POP-UP**

Venez créer **votre immeuble ou quartier en papier !**



Mercredi 18 avril et  
Mercredi 20 juin **15h30**  
58-60 avenue des  
Landes

**MUSarder...VISITE-JEUX  
DE L'ÉCOLE DE PLEIN AIR**

En famille, venez découvrir grâce à des petits jeux l'École de plein air et la vie des premiers enfants de l'école.



# Activités groupes et scolaires

7

**VISITE GUIDÉE  
DE L'EXPOSITION**

Visite adaptée en fonction du groupe. Durée : 1h30



**VISITE GUIDÉE  
DE L'ÉCOLE DE PLEIN AIR**

Visite adaptée en fonction du groupe. Durée : 1h30



**LES QUATRE  
PETITS COCHONS**

Public : maternelle, CP  
Durée : 1h30

Êtes-vous sûr de bien connaître l'histoire des 3 petits cochons ? **Et si un 4<sup>e</sup> petit cochon réalisait sa maison à Suresnes...**

Avec quel matériau la ferait-il ? Après une visite contée, les élèves réalisent eux-mêmes une petite maison de papier, qu'ils décorent de paille, de bois ou de brique!



**APPRENTI RESTAURATEUR**

Visite-atelier

Public : élémentaire, collège et lycée. Durée : 2h

Les travaux de restauration du globe de l'École de plein air permettent aux élèves de découvrir **comment on conserve, restaure et protège le patrimoine**. La visite de l'exposition temporaire se complète d'un atelier au **centre de documentation** ou d'une visite des **réserves du musée**.

En partenariat avec le centre de documentation.

**QUEL CHANTIER !**

Public : élémentaire, collège et lycée. Durée : 1h30

Les élèves découvrent les **conditions de vie et le travail des ouvriers sur les chantiers durant l'entre-deux-guerres**. Puis, ils expérimentent les constructions traditionnelles en briques et les nouveaux procédés de préfabrication pour saisir leur efficacité. En atelier, ils appliquent ces différentes techniques...

## LE MUS PRÉSENTE DU 8 NOVEMBRE 2017 AU 24 JUIN 2018 L'EXPOSITION EUGÈNE BEAUDOUIN ET MARCEL LODS ARCHITECTES D'AVANT-GARDE.

Ces derniers ont profondément marqué l'histoire de l'architecture moderne. L'agence Beaudouin et Lods a en effet réalisé, dans les années 1930, une **œuvre pionnière dans le domaine de la préfabrication avec la construction des premiers grands ensembles préfabriqués** que sont la cité du Champ-des-Oiseaux à Bagneux et la cité de la Muette à Drancy en s'associant avec des ingénieurs comme Jean Prouvé ou Eugène Mopin. Ils sont également les auteurs à Clichy-la-Garenne de la Maison du peuple et à **Suresnes de la remarquable École de plein air.**

L'exposition explique la restauration du globe de l'École de plein air menée en 2017 par la ville de Suresnes sous la tutelle de l'État via la conservation régionale des Monuments historiques. À l'occasion de cette manifestation, le MUS concrétise un **partenariat avec la Cité de l'architecture et du patrimoine.** L'exposition s'appuie en effet sur de nombreux documents (photographies, plans) provenant du Centre d'archives du XX<sup>e</sup> siècle, de la Cité de l'architecture et du patrimoine. D'autres documents proviennent des archives municipales de Clichy, de Bagneux et de Suresnes et de collections particulières.

L'exposition bénéficie du soutien de la Direction Régionale des affaires culturelles d'Île-de-France - Ministère de la Culture et du conseil départemental des Hauts-de-Seine

**Nous remercions chaleureusement pour leur contribution les institutions et particuliers qui ont prêté des œuvres et fourni des reproductions :**

- Centre d'archives du XX<sup>e</sup>s. Cité de l'architecture et du patrimoine, Paris
- Centre Pompidou, Musée national d'art moderne/centre de création industrielle, Paris
- Centre national du cinéma et de l'image animée (CNC), Paris
- Institut National Supérieur de Formation et de Recherche pour l'Éducation des Jeunes Handicapés et les Enseignements Adaptés (INSHEA), Suresnes
- Ministère de la Transition Ecologique et Solidaire, La Défense
- Archives municipales, Bagneux
- Archives municipales, Clichy-La-Garenne
- Archives municipales, Suresnes
- Association ConstruireAcier, Courbevoie
- Association La Grande Masse, Paris
- Hélin Serre, Neuilly-sur-Seine
- Cabinet Philippe Decamps, Suresnes
- Région Île-de-France-Inventaire généra, Philippe Ayrault
- Région Provence-Alpes-Côte d'Azur-Inventaire général, Marc Heller
- Département de la Seine-Saint-Denis, Guy Bréhinier
- Service urbanisme, Clichy-la-Garenne
- Bibliothèque de la Cité de l'architecture et du patrimoine, Paris
- Atelier 27, Paris
- Laboratoire BPE, Dimbsthal
- Inventons la Métropole du Grand Paris, Paris
- Théâtre des Champs-Élysées, Paris
- Villa Noailles, Hyères
- Bastien Mosur, Arcueil
- Liliane Jolivet, La Garenne-Colombes

### Ville de Suresnes

#### Christian Dupuy

Maire, Vice-président du conseil départemental des Hauts-de-Seine, Vice-président du territoire Paris Ouest La Défense

#### Jean-Pierre Respaut

Adjoint au Maire délégué à la culture

#### Marie-Pierre Deguillaume

directrice du MUS

Commissariat :

#### Cécile Rivière

directrice adjointe

#### Noémie Maurin-Gaisne

chargée d'exposition

Conseiller scientifique :

#### Pieter Uyttenhove

### HORAIRES

#### Ouverture

du mercredi au dimanche de 14h à 18h

Pour les groupes du mardi au vendredi de 9h30 à 17h30

#### Fermeture

le lundi et le mardi les 24 et 31 décembre et les jours fériés

### TARIFS

Plein 4€, réduit 3€.  
Gratuit pour les moins de 26 ans et pour tous, le premier dimanche de chaque mois

### CONTACT

#### MUS

Musée d'Histoire Urbaine et Sociale de Suresnes 1 place de la gare de Suresnes Longchamp 92150 Suresnes

Informations :

**01 41 18 37 37**

[mus@ville-suresnes.fr](mailto:mus@ville-suresnes.fr)

<http://mus.suresnes.fr>

### ACCÈS

**Tramway T2 :** Pont de Bezons / Porte de Versailles : arrêt Suresnes Longchamp

**SNCF :** Depuis Saint-Lazare (Paris) : arrêt Suresnes Mont-Valérien

**Bus RATP :** Lignes n° 93, 144, 157, 160, 175, 241, 244 et 260

À proximité Station **Autolib**, située boulevard Henri-Sellier