

AUTOUR DES COLLECTIONS

Un parcours patrimoine

à travers la ville prolonge la visite du MUS. Il est constitué de 21 mâts situés devant les bâtiments caractéristiques du XX^e siècle, ainsi que d'un appartement témoin dans la Cité-jardins.

Programmation visiteurs individuels :

Visites commentées, ateliers, conférences, animations. Livret-jeux pour le jeune public et programmation disponibles à l'accueil et sur demande.

Accueil des groupes adultes et scolaires :

(sur réservation - 01 41 18 18 75)
Animations (visites/ateliers) le mardi de 10h à 12h et de 14h à 18h et du mercredi au vendredi de 10h à 12h.

Centre de documentation

Accueil du public en accès libre les mercredi et samedi de 14h à 18h. Accueil du public sur rendez-vous les mardi, jeudi et vendredi de 14h à 18h (prise de rendez-vous au 01 41 18 69 95).

Guides de visite

du parcours museographique en anglais, allemand et espagnol.

Tarifs

Plein : 3,50 €

Réduit : 2,50 €

Gratuit pour les moins de 26 ans et le premier dimanche du mois.

Horaires

Ouvert du mercredi au dimanche de 14h à 18h.

Fermé le lundi, les 24 et 31 décembre et jours fériés ainsi que les deux premières semaines d'août.

Boutique

Accessible aux horaires d'ouverture du MUS.



Tramway (T2) :

Pont de Bezons-Porte de Versailles :
arrêt Suresnes-Longchamp

Train SNCF :

depuis Saint-Lazare (Paris) : arrêt Suresnes/Mont-Valérien

Bus RATP :

lignes n° 93, 144, 157, 160, 175, 241, 244 et 360

Parkings à proximité :

Hôpital Foch (rue Merlin de Thionville), Jules ferry

MUS/Musée d'Histoire Urbaine et Sociale de Suresnes

1 place de la gare de Suresnes-Longchamp - 92150 Suresnes

Tél. : 01 41 18 37 37 • Fax : 01 41 18 16 76

suresnes.fr/culture/loisirs



Direction de la communication - Décembre 2013 - Photos : Ville de Suresnes - MUS



suresnes.fr



MUSÉE D'HISTOIRE URBAINE ET SOCIALE DE SURESNES



l'esprit
de découverte



QUAND LA LECTURE DU PASSÉ SE CONJUGUE AU PRÉSENT

LE PARCOURS MUSÉOGRAPHIQUE SE DIVISE EN 7 SÉQUENCES RÉPARTIES SUR DEUX NIVEAUX :



Le MUS est situé dans la gare de Suresnes-Longchamp, construite à l'occasion de l'Exposition universelle de 1889, réhabilitée et agrandie par une extension contemporaine.



LE MUS, C'EST :

Une collection permanente pour partager l'histoire de la ville et de son riche patrimoine et présenter l'urbanisme social des années 1920 à 1940.

Cette collection est présentée au moyen d'une muséographie innovante faisant appel à tous les sens (borne olfactive, témoignages audio, tiroirs pédagogiques) et s'appuyant sur 34 dispositifs multimédias.



AU REZ-DE-CHAUSSÉE

1/ « Suresnes, hier, aujourd'hui et demain »

Des cartes projetées sur une maquette topographique permettent de visualiser l'évolution de la ville.

2/ « Le village viticole »

Le Mont-Valérien est évoqué d'abord comme lieu de pèlerinage religieux, puis citadelle militaire et enfin lieu de mémoire. Quelques objets témoignent du passé viticole de la ville.

3/ « La ville industrielle »

Présentation du passé industriel de Suresnes grâce à des boîtes à biscuits,

flacons de parfum (Coty, Worth, Volnay signés René Lalique), postes de radio Radiola, téléviseur Philips et à l'évocation iconographique des activités aéronautiques (Blériot, Nieuport) et automobiles (Darracq, le Zèbre).

4/ « La ville en mutation »

Un dispositif multimédia présente les problématiques liées au logement en France afin de replacer Suresnes et son histoire dans celle de l'agglomération parisienne.

AU 1^{ER} ÉTAGE

5/ « Henri Sellier »

Sa personnalité, son rôle politique : maire de Suresnes de 1919 à 1941, fondateur de l'Office des Habitations à Bon Marché de la Seine, Ministre de la santé publique, figure marquante et fondatrice de l'urbanisme social.

6/ « Le projet urbain »

Une borne interactive sur 15 cités-jardins d'Ile-de-France, préfigurant le « Grand Paris ».

L'aménagement de Suresnes : projection sur la maquette de la Cité-jardins, maquettes en 3 D de logements types.

7/ « Le projet social »

Un urbanisme prônant la mixité, le vivre-ensemble, l'hygiénisme à travers des groupes scolaires innovants, l'école de plein air d'Eugène Beaudouin et Marcel Lods destinée aux enfants pré-tuberculeux ou rachitiques.

Des expositions temporaires sont organisées dans l'extension du bâtiment.