



Les villes idéales : rêves et réalités

De l'Utopia de Thomas More du XVI^e siècle aux réalisations de Le Corbusier, la recherche de la ville idéale a toujours flirté avec la fiction, oscillant entre rêves et réalités. Le MUS (Musée d'histoire urbaine et sociale) propose dans son exposition « Les villes idéales : rêves et réalités » une exploration, non exhaustive, des quêtes urbanistiques qui, au fil des siècles, ont visé à la perfection architecturale et humaine, pour le meilleur ou pour le pire.

Les deux premières séquences sont consacrées à la vision de cette cité idéale portée par la littérature avec Thomas More et Jules Verne, entre autres, et par le cinéma dans des films tels que Metropolis, Playtime ou le Cinquième Élément. L'exposition se conclut sur deux autres séquences dédiées aux cités idéales, restées ou non à l'état d'utopie : la Saline royale d'Arc-et-Senans, le Familistère de Guise, les Cités-jardins conceptualisées par Ebenezer Howard, ou encore la Cité industrielle de Tony Garnier à Lyon. Progressivement, alors que les recherches architecturales et urbanistiques offrent les bases d'un nouveau mode de vie hygiéniste et égalitaire, le confort moderne investit peu à peu l'intérieur des logements, avec notamment l'apparition de l'électroménager et le développement des espaces collectifs.

Musée d'histoire urbaine et sociale,

Suresnes

Du 3 octobre au 5 juillet 2015