

## Seine de vie : de Paris à l'Estuaire

Pour concevoir sa nouvelle exposition, le MUS s'est associé à MuséoSeine - Le musée de la Seine normande de Caudebec-en-Caux, à la limite de l'estuaire. Trois grands thèmes sont développés afin de mesurer à quel point la présence de la Seine est liée à la vie sociale : les ressources tirées du fleuve, le travail et les loisirs. L'exposition conduit les visiteurs au fil de l'eau et des activités humaines des bords du fleuve au moment où la vallée de la Seine constitue un objet de politique publique sans précédent

## MADAME LA SEINE

**Visite contée** Cycle 1  
Durée : 1h

La Seine est vivante : elle est calme ou agitée, grande ou petite, propre ou sale. La Seine c'est une femme. Hier on l'appelait Déesse, aujourd'hui on l'appelle allégorie, comme une super-héroïne de l'eau ! Et si en atelier, c'était aux enfants d'imaginer leur nouvelle super-héroïne ou nouveau super-héros avec ses qualités, ses défauts et les symboles qui pourraient le représenter ?



© Bruno Willier Sources de la Seine

## LA SEINE DANS TOUS SES ÉTATS

**Visite-atelier** Cycles 2 et 3  
Durée : 1h30

De Paris à l'estuaire, l'histoire et l'aménagement de la Seine varient. En métropole parisienne, le cours de la Seine est très aménagé puis il devient sauvage avec ses falaises en calcaire pour finir influencé par la marée. Après une visite de l'exposition, les élèves reconstituent par groupe les différents paysages qui représentent la Seine.

## PEINDRE AU FIL DE L'EAU

**Visite-atelier**  
Cycle 2 et 3  
Durée : 1h30

La Seine inspire de nombreux artistes issus de mouvements et courants divers. De l'abstraction à la figuration, du pointillisme au réalisme, la classe est invitée à se nourrir de cette grande variété stylistique et à comprendre la spécificité de chaque technique pour imaginer sa propre vision de la Seine.



*Jules*

*Jules*

© Collection MUS