

exposition

2022/2023

PROGRAMMATION

MUS

**MUSÉE
D'HISTOIRE
URBAINE ET
SOCIALE
DE SURESNES**



**LES JARDINS
DU GRAND PARIS**
DEPUIS LE XIX^e SIÈCLE

1 place de la gare
Suresnes-Longchamp



suresnes

Les ateliers en famille

PORTRAIT DE FAMILLE VEGETAL

Au détour de l'exposition « Les jardins du Grand Paris, depuis le XIX^e siècle », découvrez les légumes oubliés et les fleurs anciennes, et créez en atelier, votre **portrait de famille végétalisé**.

Les dimanches à 15h

- 27 novembre 2022
- 22 janvier, 23 avril 2023

Le mercredi à 15h

- 1^{er} mars 2023



JARDINS EN FILS



© DR

À travers les fils, fleurs, points et plantes, initiez-vous à la **broderie végétale** au détour de l'exposition « Les Jardins du Grand Paris, depuis le XIX^e siècle ».

Les dimanches à 15 h :

- 29 janvier, 19 février, 26 mars, 11 juin 2023

Le mercredi à 15h :

- 26 avril 2023

MON HERBIER GEANT

À la suite de la visite de l'exposition « Les jardins du Grand Paris, depuis le XIX^e siècle », venez-vous initier à la botanique en créant **une feuille d'herbier géante**. N'hésitez pas à apporter vos propres plantes séchées, qui poussent de façon endémique près de chez vous.

Les dimanches à 15h

- 6 novembre, 4 décembre 2022
- 26 février, 19 mars 2023

Le mercredi à 15h

- 3 mai 2023

UNE FORET DE VERRE SUR LA TERRASSE

Dans la continuité de la visite de l'exposition « Les jardins du Grand Paris, depuis le XIX^e siècle », **vous réaliserez votre propre terrarium** au MUS à l'aide d'un bocal, de terreau et de petites plantes.

Le mercredi 10 mai 2023 à 15h

Le dimanche 18 juin 2023 à 15h

COURSE D'ESCARGOT



© 123RF

Les tout-petits ont aussi le droit à leur défi ! Après la visite de l'exposition « Les jardins du Grand Paris, depuis le XIX^e siècle », venez avec vos bambins, participer à votre propre course d'escargot et remporter une des plus belles salades de Suresnes.

Les dimanches à 15h :

- 8 janvier, 5 mars 2023

Le mercredi 22 février 2023 à 15h

IMPRESSION VEGETALE



© Anna Atkins

Fleurs, feuilles et végétaux sont à découvrir dans l'exposition « Les jardins du Grand Paris, depuis le XIX^e siècle ». Après cette visite et à partir de la technique du **cyanotype**, révélez vos compositions végétales sur le papier, grâce aux rayons du soleil.

Les dimanches à 15h

- 2 avril, 25 juin 2023

Les mercredis à 15h

- 12 avril, 7 juin 2023

Les événements

HALLOWEEN PARTY

Samedi 29 / 18h et dimanche 30 octobre 2022 / 15h - 18h
MUS



© MUS

C'est la guerre au pays des nains de jardins du Grand Paris, entre les nains maraîchers et jardiniers rien ne va plus ! Les épinards monstrueux ont monté une armée de légumes diaboliques pour reprendre le pouvoir. Destructures des potagers et des massifs de rosiers, le conflit doit

être stoppé ! Aidez-nous à retrouver tous les légumes qui ont été contaminés.

SAINT-VALENTIN

Mardi 14 février 2023
18h - 21h / MUS

Rencontres, rendez-vous galants, amours, badinages, apprenez à courtiser l' élu de votre cœur grâce au langage des fleurs. Au cours d'une soirée romantique au musée, sous les lumières tamisées, découvrez nos ateliers floraux, dégustation de mets et danse feutrée, qui illumineront votre fin de journée.

CHASSE AUX OEUFS DE PAQUES

Dimanche 9 avril / 10h - 13h
Parc du château

Venez chercher les œufs qui se sont cachés dans les parcs du Grand Paris.

NUIT DES MUSEES

Samedi 13 mai 2023 / 18h - 22h
MUS



© MUS

C'est la guerre au pays des nains de jardins du Grand Paris, entre les nains maraîchers et jardiniers rien ne va plus ! Leur carte historique, établissant leurs territoires respectifs, a été volée ! Ils sont devenus FOUS et se disputent tous les lopins de terres à cultiver et arborer.

Aidez-nous à retrouver l'emplacement de leurs jardins et à mettre fin à ce conflit séculaire !

Visites de l'exposition

LES JARDINS DU GRAND PARIS, DEPUIS LE XIX^E SIECLE

Chaque mois le MUS propose

une découverte de l'exposition avec les commissaires. **Les dimanches à 15h30 :**

- 16 octobre, 13 novembre, 11 décembre 2022

- 8 janvier, 5 février, 5 mars, 2 avril, 30 avril, 28 mai, 25 juin 2023

Ciné goûter

Le cinéma Le Capitole de Suresnes se joint à l'exposition et propose deux projections pour le jeune public.

RDV 3 rue Ledru Rollin 92150 Suresnes

JARDINS ENCHANTES

Mercredi 9 novembre / 16h

Un programme de 6 films d'animation :
Couchée de Debora Cheyenne ;
Le Roi et la poire de Nastia Voronina ;
Cache-cache de Judit Orosz ;
Tulipe d'Andrea Love et Andrea Wahl ;
L'Oiseau et les abeilles de Lena von Döhren ;
Du Iz Tak de Galen Fott
(2015-2021 - France, États-Unis, Hongrie, Russie, Suisse)



© DR

ARRIETTY

film d'animation de Hiromasa Yonebayashi (2010), studio Ghibli

Mercredi 25 janvier / 14h

Dans la banlieue de Tokyo, sous le plancher d'une vieille maison perdue au cœur d'un immense jardin, la minuscule Arrietty vit en secret avec sa famille de Chapardeurs.

Visites hors les murs

Visite de l'exposition

LA BANLIEUE CÔTÉ JARDIN

Samedi 14 janvier / 14h

RDV : Musée intercommunal de Nogent sur Marne 36 boulevard Gallieni
accès RER A (direction Boissy Saint-Léger arrêt Nogent-sur-Marne)

Venez découvrir l'exposition « La banlieue côté jardin, Parcs et jardins à l'est de Paris (1700-2000) » dans ce musée consacré dans sa partie permanente à l'histoire des « boucles de la Marne » situées à l'est de Paris, en proche banlieue.

Reflets des rêves ou des aspirations sociales, les jardins s'opposent au monde sauvage en proposant une version mise en ordre de la nature, pour le plus grand bonheur de chacun. L'est parisien offre l'un des plus beaux répertoires de jardins. Dès l'Ancien Régime, les bords de la Seine et de la Marne se couvrent de splendides domaines royaux et aristocratiques comme ceux de Conflans, Bercy ou Choisy-le-Roi.



© DR

ÉCOLE PRIMAIRE DES SCIENCES ET DE LA BIO- DIVERSITÉ

Samedi 11 février / 14h (sous réserve)

RDV : École de la biodiversité, 12- 14 Trav. Jules Guesde, Boulogne-Billancourt

Bien plus qu'une école, cet établissement a vocation à promouvoir les sciences, la biodiversité et le développement durable par son architecture et l'enseignement qui y



© ChartierDalix

est dispensé. C'est l'agence d'architecture Chartier Dalix qui a réalisé l'ouvrage.

LE PARC DU CHATEAU

Samedi 4 mars / 15h30

RDV : Place Eugène Sue, Suresnes

Nommé ainsi en référence au château de Bel Air dont il dépendait à l'époque, le Parc du Château est localisé au bord de la Seine. Il s'agit d'un parc arboré qui voit fleurir au printemps tulipes et anémones. Il contient une collection de chênes botaniques, une volière avec des paons, des faisans et des perdreaux, une pièce d'eau avec des canards et un espace plantes aromatiques. On y trouve également une aire de jeux pour enfants. Il est le fruit du paysagiste Allain Provost.



© Jacques Sgard

LE PARC ANDRÉ MALRAUX

Samedi 1 avril / 15h30

avec Anne Marchand, spécialiste de l'histoire des jardins et des questions d'entretien et de gestion

RDV : Parc André Malraux, 39 avenue Pablo-Picasso, Nanterre
Accès RER A - station Nanterre-préfecture et Bus : Lignes 159, 160, 304, 358

Dans les années 60, André Malraux, alors ministre des Affaires culturelles, décide la création d'un parc à vocation culturelle à Nanterre. La conception du parc, dont les travaux débutent en 1971, est confiée au paysagiste Jacques Sgard. À l'emplacement du site s'élevait l'un des plus vastes bidonvilles de la région parisienne, des terrains vagues ainsi que d'anciennes carrières de gypse. Le modelé est réalisé en grande partie avec les déblais du quartier de La Défense. Environ un million de mètres cubes de marne calcaire rocheuse et compacte sont absorbés durant la dizaine d'années que dure le chantier. Les différentes parties du parc ouvrent progressivement au public de 1977 à 1980.

Le maître d'ouvrage, l'EPAD (Établissement public d'aménagement de La Défense) confié, dès son ouverture, la gestion du parc au département des Hauts-de-Seine qui en est désormais propriétaire.

LE BOIS DE BOULOGNE

Samedi 29 avril / 15h30

par Brigitte Serres, ingénieure forestier
Division du Bois de Boulogne

RDV : lieu précisé lors de l'inscription

Couvrant une superficie de 846 hectares dans l'ouest de la ville, le bois de Boulogne peut être considéré comme l'un des deux « poumons » de la capitale française avec le bois de Vincennes à l'est. Venez parcourir ce parc !

LA FONDATION GOODPLANET

Samedi 28 mai / 15h30 (sous réserve)

RDV : Domaine de Longchamp, 1 Carrefour de Longchamp, Bois de Boulogne, Paris

La Fondation GoodPlanet a pour vocation de sensibiliser l'ensemble des acteurs aux enjeux environnementaux. Située au cœur du bois de Boulogne à proximité du pont de Suresnes elle met en œuvre des projets de terrain autour de cinq grandes thématiques : biodiversité, agriculture durable, énergie propre, déchets et éducation, afin de préserver notre planète. La Fondation vous propose de découvrir son vaste site suivie d'une visite de l'exposition « Les Jardins du Grand Paris, depuis le XIX^e siècle ».



© DR / GoodPlanet

Conférences au MUS

INTRODUCTION À L'HISTOIRE DE L'ART DES JARDINS EN FRANCE (1870-1930)

Jeudi 17 novembre 2022 / 19h

**Intervenante : Camille Lesouef,
Docteure en histoire de l'art - Ingénieure
de recherche MC, Laboratoire MHA -
ENSAG / UGA**

Des années 1870 aux années 1930, l'art des jardins connaît des transformations importantes en France. C'est à cette période que la discipline se modernise et s'institutionnalise grâce à un ensemble de mécanismes simultanés : les publications spécialisées sur les jardins se multiplient, les premiers ouvrages historiques sont publiés, une communauté d'amateurs passionnés se forme. Dans le même temps, le métier d'architecte-paysagiste se professionnalise, notamment grâce à l'apparition des premiers enseignements spécifiques.

Cette conférence propose de mettre en lumière l'histoire de cette période riche et complexe en présentant les principales tendances de la création jardiniste ainsi que les mutations de la profession d'architecte-paysagiste qui seront étudiées à travers le parcours de l'architecte-paysagiste **Jean Claude Nicolas Forestier (1861-1930)**.

© DR



LES ESPACES VERTS DES HAUTS-DE- SEINE: QUELLE STRATEGIE ?

Jeudi 19 janvier 2023 / 19h

**Intervenants : Matthieu Sautet (DGA
Aménagement et développement
durable, Suresnes), et Anne Marchand
(PADT-DPPE- Cheffe d'unité Patrimoine
naturel du Service études, paysages,
patrimoine et environnement)**

Quelle est la place de la nature dans notre territoire ? Les intervenants présenteront la politique départementale en matière d'espaces naturels sensibles et son impact sur les communes et les paysages des Hauts-de-Seine. Ils détailleront le travail des villes sur l'intégration des espaces verts et surtout de leur gestion. À partir de plusieurs projets structurants en cours de réalisation, ils nous proposeront d'ouvrir de nouvelles perspectives sur l'avenir.

NATURE ET ARCHITECTURE

Jeudi 16 février 2023 / 19h

**Intervenants : Pascale Dalix (architecte),
Aurélien Huguet (écologue)**

« Si les espaces végétalisés sont pensés, dans les pays occidentaux, comme des éléments incontournables de l'aménagement urbain, ils sont presque toujours conçus en contraste avec le bâti. Accessibles ou sanctuarisés, ouverts ou clôturés, ce sont des îlots solitaires qui compensent voire justifient la densité urbaine. Rapprocher de questionner les fondamentaux architecturaux à travers la matière, la forme, les usages. Alors, les frontières entre façades et toiture se dissolvent, leurs fonctions se multiplient et chacun de ces éléments se reconvertisse en écorce nourricière abritant

faune et flore. Anfractuosités, niches, cavités, fissures pourraient investir la conception architecturale dans une toute nouvelle intention d'accueillir le vivant. »

L'agence ChartierDalix a été créée par Frédéric Chartier et Pascale Dalix en 2008. En quatorze ans d'expérience, plus d'une vingtaine de bâtiments ont été livrés, et une douzaine de projets sont actuellement en chantier. Remarquée lors de concours internationaux, ChartierDalix a été récompensée par de nombreux prix dont « le Soufaché » en 2017, remis par l'Académie d'Architecture pour l'ensemble de son travail. En 2019, Frédéric Chartier et Pascale Dalix ont été nommés Chevaliers des Arts et des Lettres par le ministère de la Culture. La pluralité des réflexions menées par l'agence, et la diversité des réponses apportées par ses réalisations constituent un ensemble qui reflète l'évolution des conditions de vie contemporaines.



École primaire des sciences et de la biodiversité de Boulogne-Billancourt © ChartierDalix.

Conférences au MUS

LES FEMMES PAYSAGISTES

Judi 16 mars 2023 / 19 h

Intervenantes : Bernadette Blanchon (maîtresse de conférences à l'École nationale supérieure de paysage de Versailles), Claire Gautier (paysagiste dplg, agence Folléa-Gauthier, Grand prix du paysage), et Marion Talagrand (paysagiste dplg, enseignante à l'École nationale supérieure de paysage de Versailles et directrice de l'agence A-MT)



Les ateliers à la Section du paysage et de l'art des jardins (ENSH, Versailles) en 1965. La promotion compte 6 femmes sur 11 étudiants.

À l'occasion du mois de l'égalité homme femme le MUS propose une soirée thématique sur le genre du métier de paysagiste. Est-il facile aux femmes de devenir paysagistes aujourd'hui ? Quelle est leur approche des questions environnementales ?

Aujourd'hui les femmes sont nombreuses à exercer comme paysagistes-conceptrices. Cela n'a pas toujours été le cas, bien que les femmes paysagistes occupent une place non négligeable dans l'émergence

de ce métier à la fois encore neuf et ancré dans la tradition ancienne de l'art des jardins. L'exposé situera la place et le rôle des femmes dans les étapes de la formation des paysagistes de 1945 à nos jours. À partir d'une sélection de profils aussi singuliers que caractéristiques, une autre histoire se dessine, montrant leur contribution à la diversification des pratiques et à la reconnaissance de la profession. En échangeant avec quelques-unes d'entre elles il sera possible d'interroger l'actualité de leurs apports et l'adéquation particulière qui existerait entre la pratique du paysagisme et les femmes.

— **Bernadette Blanchon, architecte dplg, maîtresse de conférences à l'École nationale supérieure de paysage, Versailles-Marseille et chercheur au LAREP (Laboratoire de Recherche en Projet de Paysage). Elle a collaboré au Bureau des Paysages dirigé par Alexandre Chemetoff. Ses travaux d'enseignement et de recherche portent notamment sur la constitution d'une culture paysagiste dans le contexte urbain de l'après-guerre. Elle a contribué à de nombreuses conférences et publications internationales, dont : Les cités-jardins d'Île-de-France (2018), Women, modernity and Landscape Architecture (2015), Le dictionnaire de La Défense (2012), Landscape Research (2011), Les Grands ensembles (2010), Les espaces publics modernes (1997). Elle est membre fondateur de la revue européenne JoLA, Journal of Landscape Architecture (www.jola-lab.eu), où elle a conduit durant 8 ans une section de lecture critique de réalisations, Under the sky.**

BIODIVERSITÉ ET ARCHITECTURE

Judi 20 avril 2023 / 19 h

Intervenants : les étudiants de l'École Bleue Design global proposeront une soirée sur le thème de l'architecture et les espaces verts.

LES JARDINS FAMILIAUX ET PARTAGES À SURESNES

Judi 25 mai 2023 / 19 h

Intervenants : Pierre-Eric Randrianarisoa, (Président de l'association Une seconde nature en ville), Sophie Laporte (Association Jardins du Belvédère de Suresnes)

Suresnes, 48 000 habitants aux portes de Paris, entre Seine et Mont-Valérien, témoigne bien sur plus d'un siècle, de l'évolution des rapports entre l'homme et la nature en Île-de-France. Autrefois village viticole réputé, la ville est devenue fin XIX^e, un haut lieu de la révolution industrielle puis après la Seconde Guerre mondiale, des activités tertiaires

avec l'implantation de nombreux sièges sociaux. Mécaniquement, la croissance urbaine et les évolutions de la population ont reflété la quasi disparition du rapport des habitants au «terroir» local. Entre les deux-guerres, la création d'une des plus grandes Cité-jardins de France sur le plateau suresnois a marqué une tentative de maintenir le végétal dans la présence urbaine. Cela restait marginal face à la densification de l'habitat et à l'imperméabilisation des sols exigée par la ville moderne. Aujourd'hui où sont les jardinières et jardiniers suresnois ? Bien sûr dans les jardins familiaux, descendant des jardins ouvriers du début du XX^e siècle, mais aussi dans de nouvelles formes de jardinage, porté par la grande vague de l'écologie. Ils s'activent dans les interstices de la jungle urbaine, entre béton et goudron, dans des espaces insoupçonnés de la ville, à la reconquête d'une qualité de ville plus proche de la culture dans les deux sens du terme.



Suresnes, jardins partagés. © Ville de Suresnes

Avec la Médiathèque de Suresnes

Visite puis conférence

LES MARDIS
DE L'HISTOIRE
DE L'ART

Mardi 25 octobre 18h

Dans le cadre des mardis de l'Histoire de l'art organisés avec l'école d'arts plastiques à la médiathèque, le MUS vous propose le mardi 25 octobre en préambule de la conférence consacrée à la nature dans la peinture une visite de l'exposition temporaire « Les jardins du Grand Paris, depuis le XIX^e siècle ».

CAFÉ
LITTÉRAIRE

Samedi 26 novembre 14h30

Venez partager vos lectures autour de la nature et des jardins. Ces moments d'échange s'achèveront en découvrant l'exposition « Les jardins du Grand Paris, depuis le XIX^e siècle ».