

Registre public d'accessibilité du

MUS



**MUSÉE
D'HISTOIRE
URBAINE ET
SOCIALE
DE SURESNES**

**Document
inspiré de
la méthode
FALC**

SOMMAIRE

| | |
|---|----|
| Présentation du musée de Suresnes..... | 3 |
| Récapitulatif des services aux visiteurs du MUS..... | 4 |
| Récapitulatif des outils d'aide à la visite du MUS..... | 5 |
| Pour venir au MUS..... | 6 |
| Informations pratiques..... | 8 |
| Handicap moteur | 9 |
| Accessibilité des toilettes..... | 10 |
| Handicap mental et psychique | 11 |
| Plan du MUS – le rez-de-chaussée..... | 12 |
| Plan du MUS – le premier étage..... | 13 |
| L'exposition du musée..... | 14 |
| Handicap visuel | 31 |
| Liste des œuvres autorisées au toucher..... | 32 |
| Handicap auditif | 41 |
| Contact..... | 42 |
| Fiche simplifiée d'accessibilité..... | 43 |
| Attestation de vérification de l'accessibilité aux personnes handicapées..... | 45 |
| Livret : Bien accueillir les personnes handicapées..... | 72 |
| Attestations de formation du personnel d'accueil, de surveillance et de médiation du MUS..... | 74 |

Présentation du musée de Suresnes

Le musée de Suresnes porte le nom de MUS – Musée d'histoire Urbaine et Sociale.

Il se trouve dans une ancienne gare, la gare de Suresnes-Longchamp.

Les expositions du musée de Suresnes racontent les transformations de la ville et de ses bâtiments à travers le temps.

On peut y voir des œuvres comme des objets anciens, des photographies, des tableaux, des maquettes. Ces œuvres parlent de la vie des habitants de Suresnes et des changements dans la ville.

On peut aussi y visiter une exposition qui change tous les ans. Cette année, elle parle des jardins autour de Paris.



Au musée de Suresnes, on peut aussi aller lire des ouvrages sur l'histoire de la ville dans la bibliothèque. Il y a une salle pour faire des activités et écouter des conférences.

L'équipe du musée peut faire visiter des quartiers de la ville comme la Cité-jardins où on peut voir un appartement ancien. Le programme des visites peut être demandé à l'accueil du musée.

Bienvenue au MUS – le musée d'histoire Urbaine et Sociale de Suresnes !

Récapitulatif des services aux visiteurs du MUS

-Accessibilité de l'établissement

- L'ensemble du bâtiment est accessible à tous
- Les expositions du musée et tous les services qu'il propose sont accessibles à tous.

-Formation du personnel du MUS

- Le personnel d'accueil et de surveillance est sensibilisé. C'est-à-dire que le personnel a suivi une formation et s'adapte aux différents types de handicap.
- Le personnel peut vous aider et vous conseiller sur vos visites.
- Matériel adapté**
- Le matériel est entretenu et réparé.
- Le personnel connaît le matériel et peut vous accompagner.

-Aides à la visite

- Des outils d'aide à la visite sont proposés gratuitement (cannes-sièges, loupes, livrets d'aide à la visite, plan du musée en français facile...).
- Vous pouvez demander les outils d'aide à la visite à l'accueil.
- Vous pouvez consulter les outils d'aide à la visite sur notre site internet avant votre visite.

Pour joindre la référente handicap du MUS :

Sophie VÉNIEL

Adresse email : sbertet@ville-suresnes.fr

Numéro de téléphone fixe : 01.41.18.69.96

Récapitulatif des outils d'aide à la visite du MUS

-Handicap moteur



- 1 banque d'accueil abaissée
- 1 fauteuil roulant
- 5 cannes sièges
- 1 ascenseur
- 1 wc accessible

-Handicap mental et psychique



- 1 plan d'accès depuis le Tram T2 au MUS en français facile
- 1 plan du musée en français facile
- 1 livret de visite des collections permanentes en français facile
- 2 casques anti-bruit enfants
- 2 casques anti-bruit adultes

-Handicap visuel



- 5 loupes
- 1 livret de visite des expositions permanentes et temporaires en gros caractères
- Des outils tactiles et sensoriels
- 1 liste des œuvres autorisées au toucher

-Handicap auditif



- 1 boucle à induction magnétique
- 1 livret de retranscription audio des vidéos et témoignages de l'exposition permanente

Pour venir au MUS



Adresse du MUS :

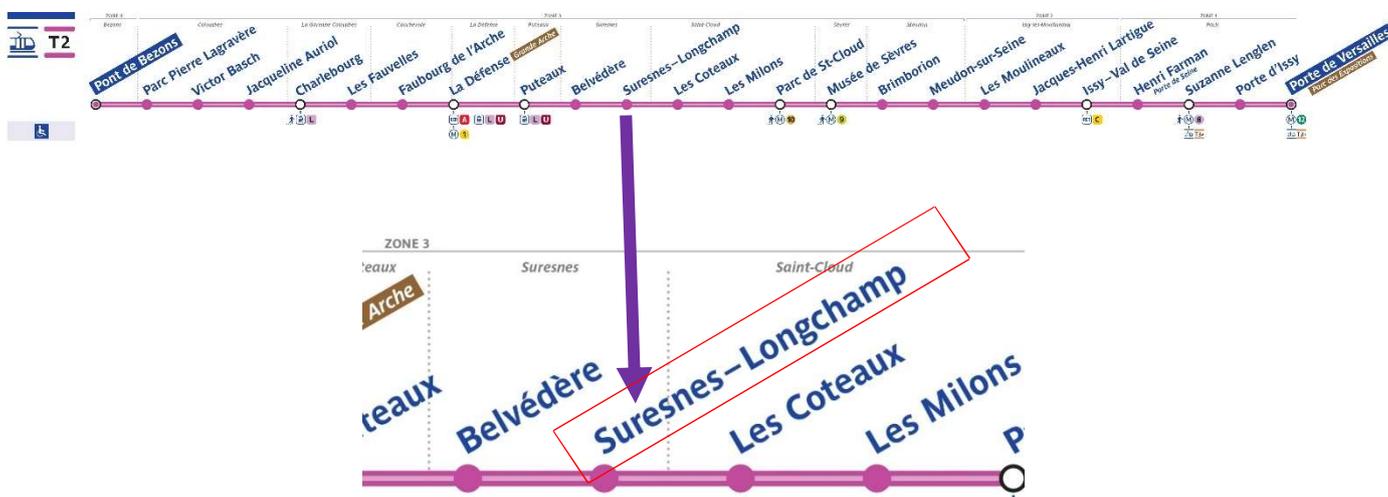
1 place de la gare de Suresnes-Longchamp
92150 SURESNES

Numéro de téléphone de l'accueil : 01.41.18.37.37

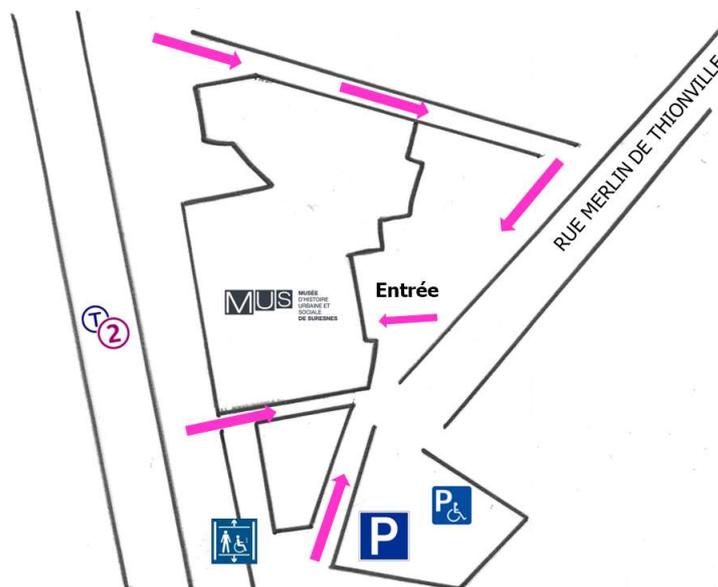
1-En transports en commun

Le MUS se trouve dans l'ancienne gare de Suresnes-Longchamp.

Aujourd'hui, c'est le tram T2 qui s'arrête à cette station.



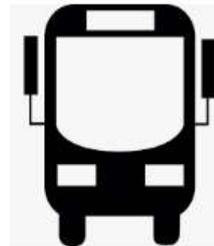
Pour venir au MUS, vous pouvez prendre le tram T2 et descendre à la station Suresnes-Longchamp. L'entrée du MUS se trouve en bas d'un escalier. On peut aussi y accéder par une rampe et un ascenseur.



-En bus

Les bus qui s'arrêtent au MUS sont le 93, 144, 157, 160, 175, 241, 244 et 360

L'arrêt s'appelle Suresnes-Longchamp.



-En train

Depuis Paris Saint-Lazare, vous pouvez prendre le Transilien et descendre à l'arrêt Suresnes-Mont Valérien.

Il faut marcher pendant 10 minutes pour rejoindre le MUS.

La route pour venir au MUS depuis la gare de train est en descente.



2-En voiture

Une place de stationnement réservée aux personnes à mobilité réduite est accessible en face du musée.



Si vous avez des difficultés à vous déplacer, vous pouvez appeler le musée avant votre visite pour pouvoir vous garer le plus près possible du musée.

Informations pratiques

1-Horaires



| | |
|--------------|--|
| Lundi | Fermé au public |
| Mardi | Fermé au public/Ouvert aux groupes sur réservation |
| Mercredi | 14 h – 18 h |
| Jeudi | 14 h – 18 h |
| Vendredi | 14 h – 18 h |
| Samedi | 14 h – 18 h |
| Dimanche | 14 h – 18 h |
| Jours fériés | Fermé au public |

2-Tarifs



L'entrée au MUS et toutes les activités sont gratuites pour toutes les personnes en situation de handicap et leur accompagnateur sur présentation d'un justificatif.

Les justificatifs peuvent être les cartes d'invalidité, de priorité, de stationnement réservé, mobilité inclusion, attestation de bénéficiaire de l'allocation adulte handicapé ou de l'allocation supplémentaire d'invalidité, documentation étrangère équivalente, cartes délivrées par une MDPH (maison départementale des personnes handicapées) et CDAPH (commission des droits et de l'autonomie des personnes handicapées) en cours de validité, carte COTOREP avec tampon DDASS, carte de l'ONAC, ou attestation étrangère équivalente, accompagnée d'une pièce d'identité avec photographie, carte RQTH (Reconnaissance Travailleur Handicapé).

Handicap moteur



L'ensemble du bâtiment est accessible aux personnes à mobilité réduite.



Les portes d'entrée au MUS sont difficiles à manipuler.

Un agent d'accueil viendra ouvrir les portes à votre arrivée.



Vous pourrez vous asseoir durant la visite de l'exposition.

Des sièges cannes sont disponibles à l'accueil sur demande.



Un ascenseur vous amène au premier étage.

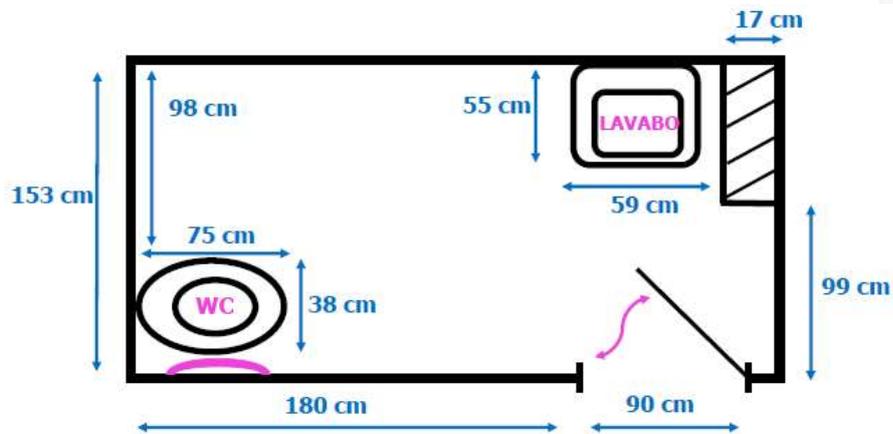
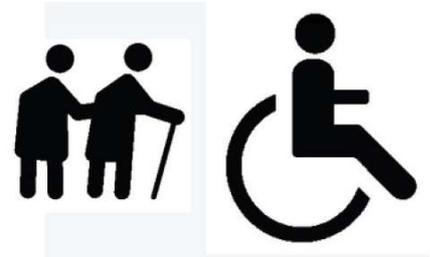


Des toilettes pour les personnes à mobilité réduite sont accessibles.

Toilettes

Le passage est de 90 cm de largeur.

Accessibilité des toilettes



| | |
|---|------------------|
| LAVABO | H 81 cm |
| WC | H 52 cm |
|  | Barre de confort |



La hauteur de l'assise des toilettes est de 52 centimètres

La largeur de l'assise des toilettes est de 38 centimètres

La profondeur de l'assise des toilettes est de 75 centimètres



La distance entre le haut du lavabo et le sol est de 81 centimètres

Handicap mental et psychique



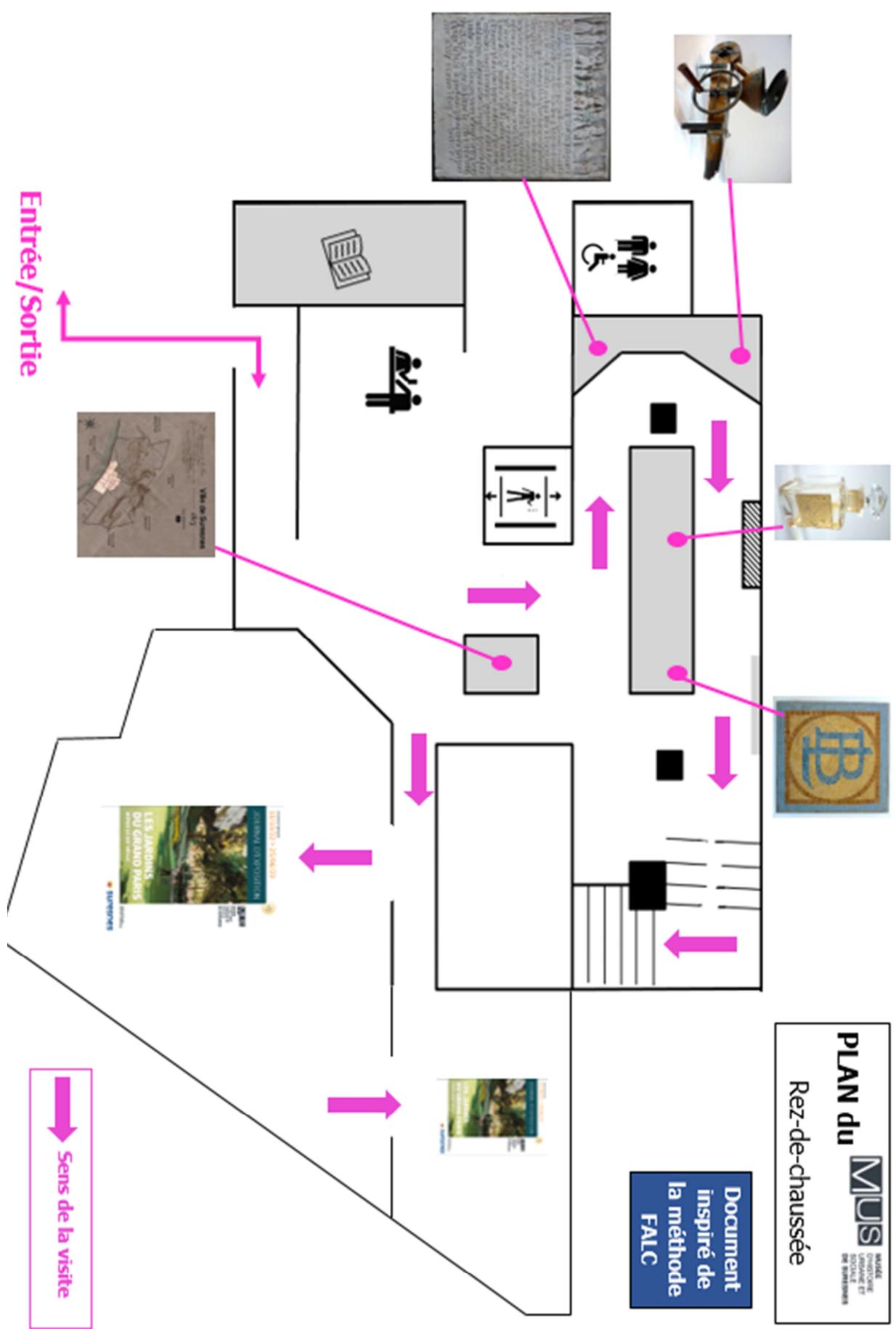
-Les documents à votre disposition

- 1 plan d'accès depuis le Tram T2 au MUS en français facile (voir page 7)
- 1 plan du musée en français facile (voir page 15)
- 1 livret de visite des collections permanentes en français facile (voir page 17)

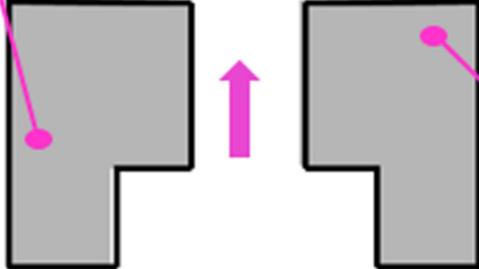
-Le matériel à disposition, à demander à l'accueil du MUS

- 2 casques anti-bruit enfants
- 2 casques anti-bruit adultes

Plan du MUS – le rez-de-chaussée

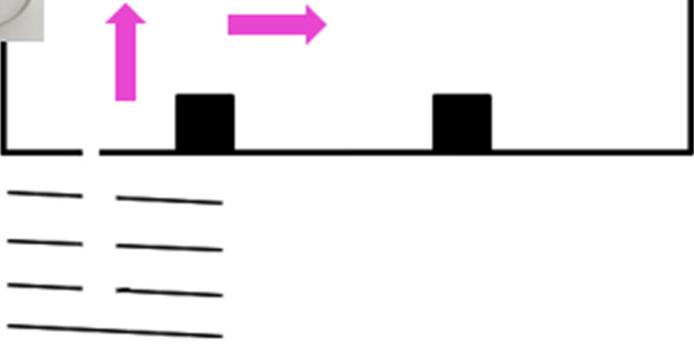
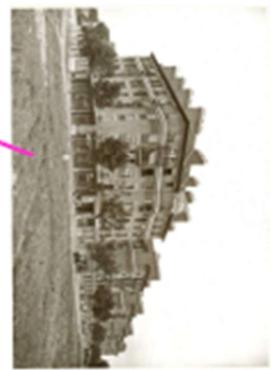
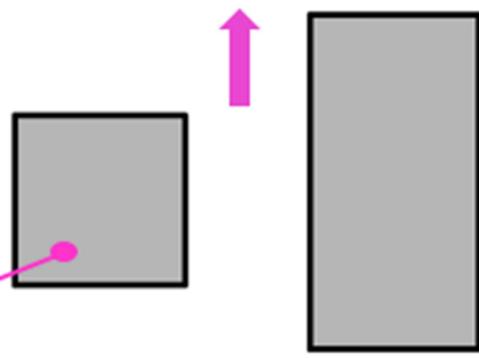
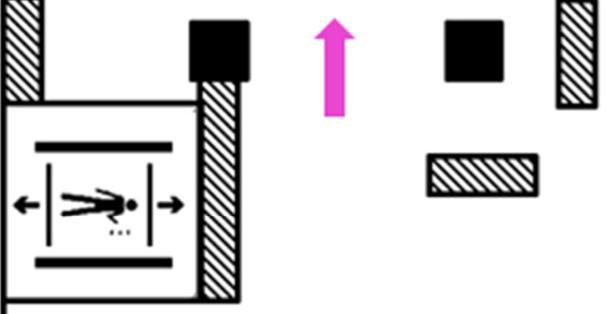


Plan du MUS – le premier étage



Document
inspiré de
la méthode
FALC

PLAN du
Premier étage
MUS
MAIRIE
ORIENTALE
ET
CENTRE
SOCIAL
DE NANNES





Mon nom est le

MUS

Viens me découvrir !



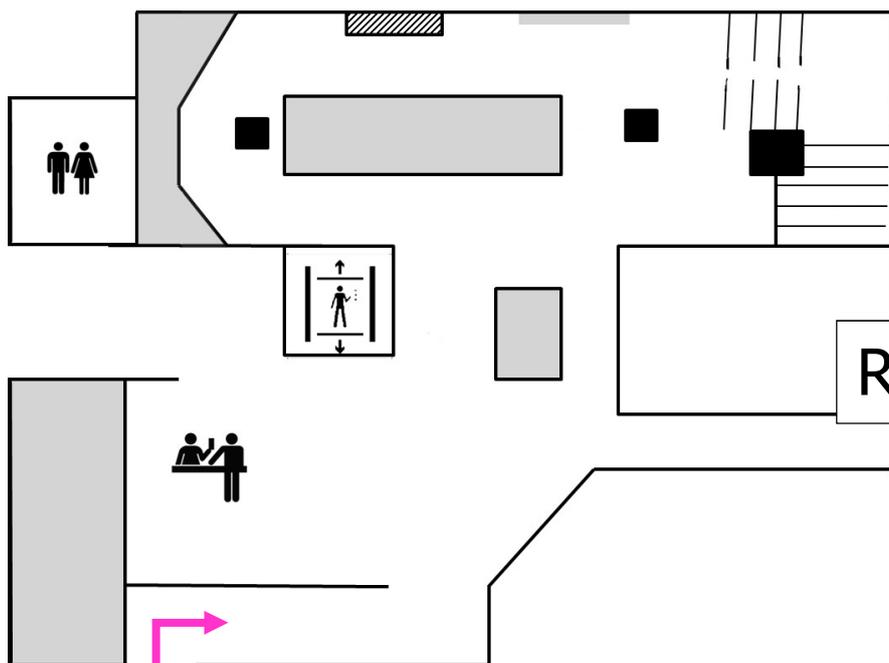
L'EXPOSITION DU MUSÉE

**MUSÉE
D'HISTOIRE
URBAINE ET
SOCIALE
DE SURESNES**

**Document
inspiré de
la méthode
FALC**

LE PLAN DU MUS

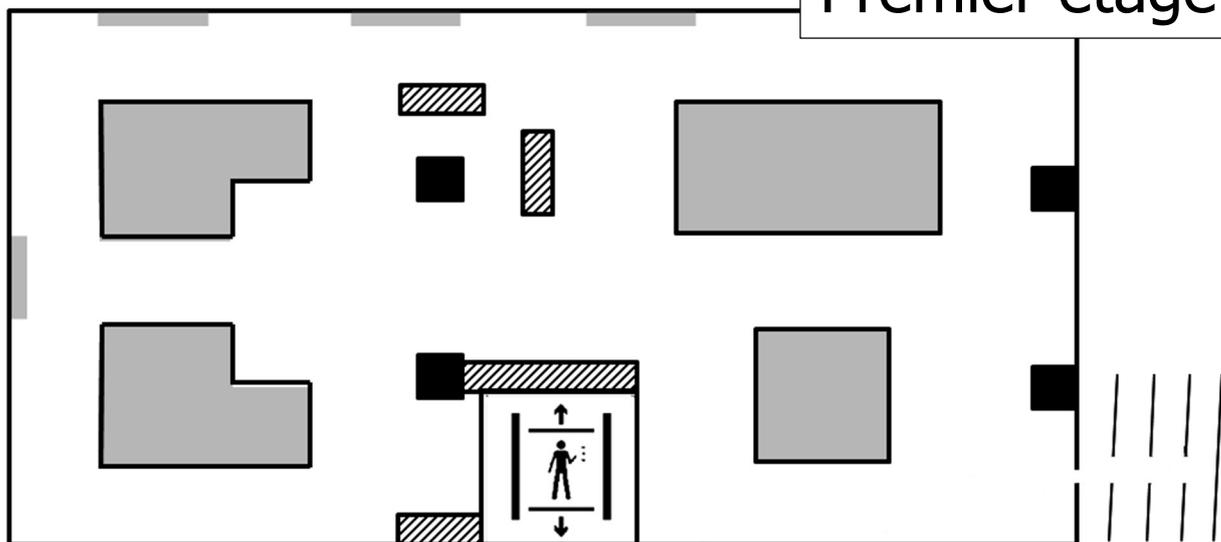
Document
inspiré de
la méthode
FALC



Rez-de-chaussée

Entrée Sortie

Premier étage



A chaque étape de votre visite,
ce point indique où vous vous
trouvez sur le plan du musée.

Mots difficiles :

Quand une étoile est à
côté d'un mot, il est
expliqué en bas de la
page où il est écrit.



Je suis devant l'entrée du MUS.

J'entre par la porte ouverte à gauche.



Sur ma droite, deux autres portes en verre sont à ouvrir, en les tirant.

Si j'ai des difficultés à les ouvrir, un agent viendra m'aider.



Je fais un pas vers la gauche et je me retourne.

J'arrive dans l'accueil et la boutique du MUS.



Je me présente à l'agent d'accueil.

L'entrée est gratuite.

Des plans et livrets de visites sont à ma disposition.



Les toilettes sont juste à côté de l'accueil, sur la droite.



Et des casiers en libre-service juste en face de la porte des toilettes.



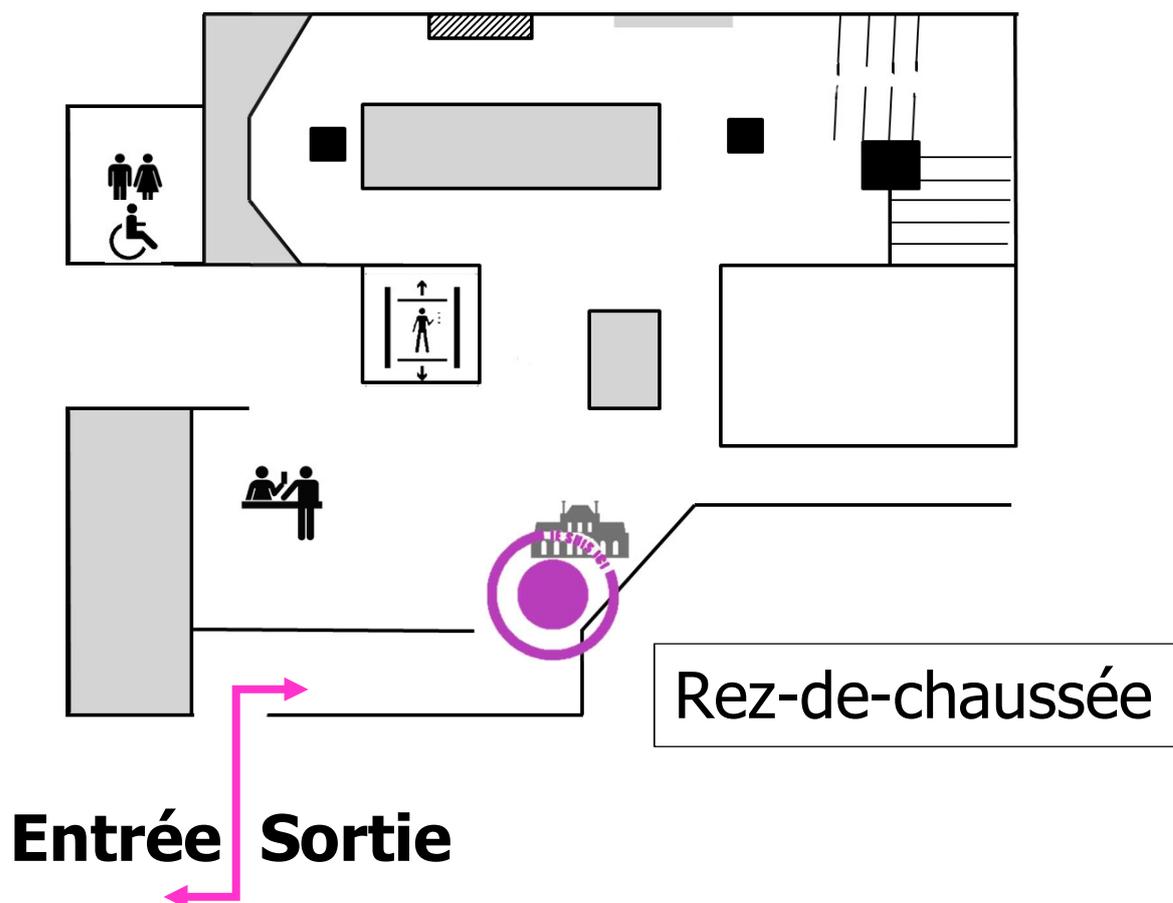
A chaque étape de ma visite, ce point indique où je suis sur le plan du musée.



Mots difficiles :

Quand une étoile est à côté d'un mot, il est expliqué en bas de la page où il est écrit.

2 Je commence ma visite



Le MUS est installé dans l'ancienne Gare Suresnes-Longchamp.

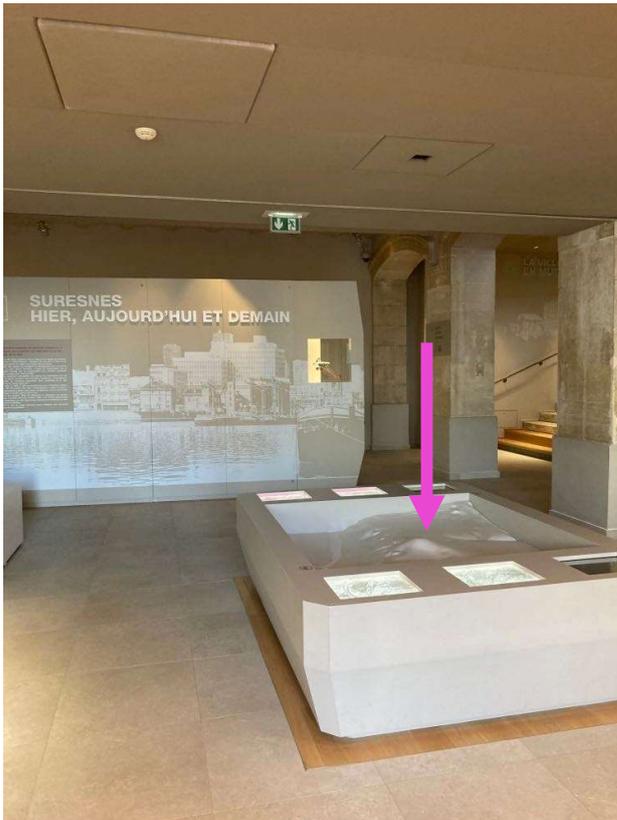
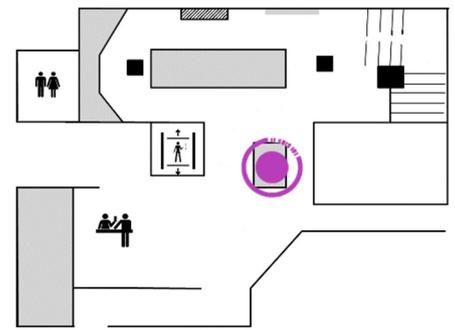
Elle est construite en 1889, pour emmener les habitants de la Ville de Suresnes à la tour Eiffel de Paris.

Le MUS raconte l'histoire de la ville de Suresnes et de ses habitants les plus célèbres.

Devant la maquette représentant le MUS, je pars sur ma gauche pour découvrir l'histoire de la ville.

3

Suresnes hier, aujourd'hui, demain



La maquette en relief présente les changements de la ville depuis 200 ans.

En plusieurs images projetées, je vois que Suresnes était un petit village au bord de la Seine.

Aujourd'hui c'est une grande ville !

Je peux voir l'ÉVOLUTION de Suresnes

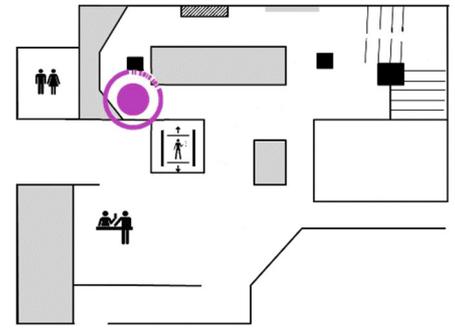


Je continue votre chemin vers le grand meuble et je tourne sur ma gauche.

4 Le Village viticole

Suresnes était un tout petit village en 1800.
Il était installé au bord de la Seine.

Sur sa haute colline, le Mont Valérien, poussait de la vigne.



Le Mont Valérien était aussi un lieu religieux très important.

C'était un lieu de pèlerinage ✨ très connu.

Ici, je peux voir la pierre tombale de Guillemette Faussart.

C'est une femme ermite ✨ qui a construit la première chapelle en haut du Mont Valérien.

Elle est morte en 1561.



On peut encore voir des traces de couleurs sur la pierre.

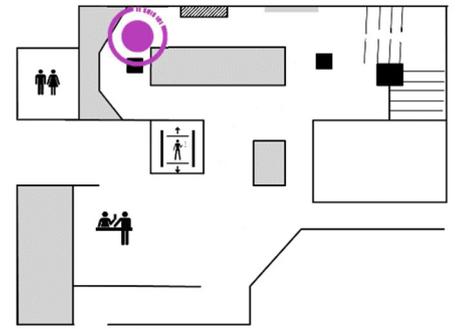
✨ Un pèlerinage est un voyage effectué par une personne vers un lieu sacré pour sa religion.

✨ Un ermite est une personne religieuse qui vit seule, dans un endroit calme sans confort.

Je continue ma visite sur ma droite.

La vigne existe depuis toujours à Suresnes.

Du vin blanc est encore fabriqué aujourd'hui.



Plusieurs objets sont présentés pour expliquer la culture du raisin et la fabrication du vin de Suresnes.

La soufreuse à ventilateur est un objet important pour protéger la vigne.

Il permet de souffler sur la vigne du soufre ✨ pour la protéger des insectes.

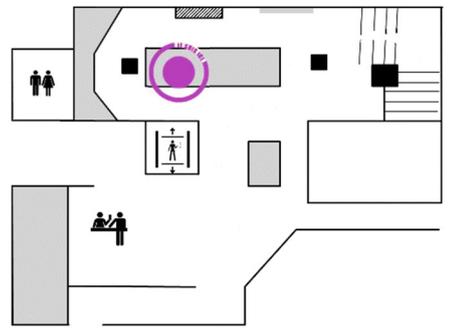


Le soufre est une roche que l'on trouve près des volcans.

J'avance encore sur ma droite pour découvrir la suite de la visite.

5

La ville industrielle



Je suis en face d'une très grande vitrine.

Elle montre tous les objets qui ont été fabriqués dans les usines de Suresnes depuis 150 ans.

C'est vers 1880 que des usines s'installent le long de la Seine.

J'ouvre les tiroirs pour découvrir des informations cachées.



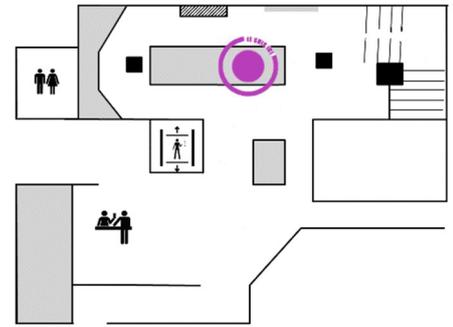
Ici, les flacons de parfums qui étaient fabriqués dans la « Cité des parfums » de Suresnes.

C'est le parfumeur François Coty qui a fait construire cette « Cité des parfums ».

Il y faisait aussi fabriquer des crèmes, des poudres et du maquillage.

J'appuie sur les boutons pour sentir les odeurs utilisées pour les parfums.

Je vais au bout de la vitrine pour regarder les avions miniatures.



Le pilote d'avion Louis Blériot est le premier aviateur à avoir traversé la mer entre la France et l'Angleterre.

Il installe son usine à Suresnes.

Il fabrique jusqu'à 14 avions par jour pendant la première guerre mondiale.

Ils sont faits principalement de bois et de tissus.

Il imagine pour ses enfants des avions miniatures en jouet « mécano ».

Il fait décorer l'entrée de son usine de mosaïques ✨ avec ses initiales.



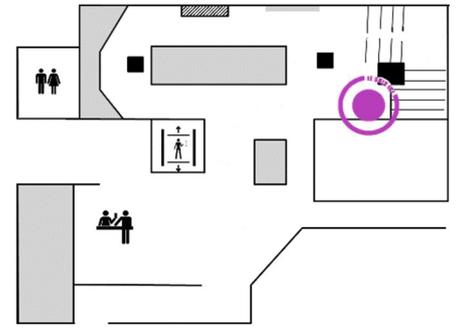
✨ La mosaïque est un art.

C'est l'assemblage de petits morceaux de pierre, de carrelages ou de verre sur un support en bois ou en métal.

Je peux m'asseoir et regarder le film en bas des escaliers.

6

La ville en mutation



Les ouvriers qui travaillent dans les usines n'ont pas de logement confortable.

Ils sont beaucoup malades car ils n'ont pas de salle de bain ni de toilettes.

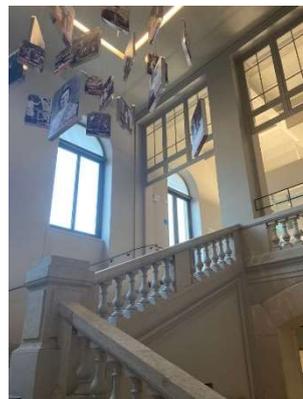
Ils boivent du vin car ils n'ont pas d'eau dans leur logement.

Il faut trouver une solution pour les aider à vivre mieux et en meilleure santé.



Pour connaître cette solution, je continue ma visite à l'étage du musée.

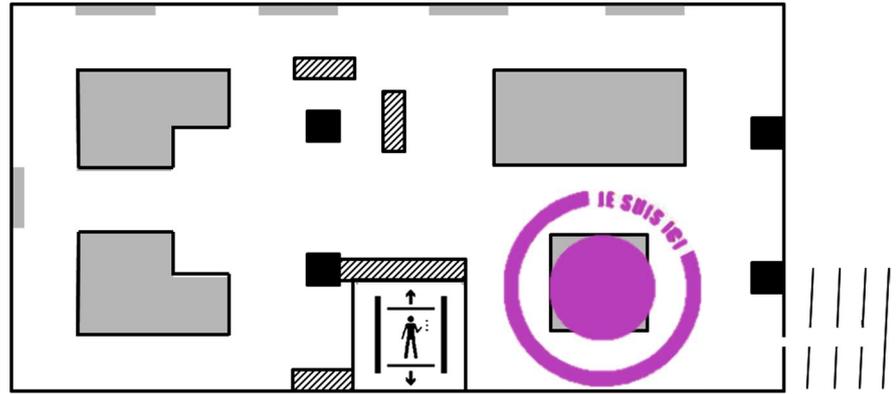
Je peux prendre les escaliers en pierre ou l'ascenseur.



7

Henri Sellier

Premier étage



En haut des escaliers j'arrive devant une vitrine qui présente les objets du bureau d'un ancien maire ✨ de Suresnes.



Un maire est la personne qui dirige une ville ou un village.

Ce maire très important s'appelle Henri Sellier. Il a été maire de la Ville de Suresnes pendant 22 ans.

Il a fait construire des bâtiments pour améliorer la vie des habitants : un centre-médical, des crèches pour garder les enfants, des écoles et la Cité-jardins.



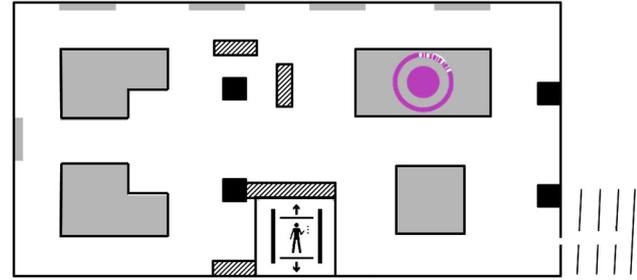
Les lunettes d'Henri Sellier ont été données par sa fille et sa petite-fille.

Les branches sont très différentes des lunettes d'aujourd'hui.

8

Le Projet Urbain

Je continue la visite sur ma droite.



Le grand projet d'Henri Sellier est la Cité-jardins de Suresnes.

C'est un quartier complet qui est construit à partir de 1921.

Ses habitants ont des métiers différents.

La Cité-jardins est constituée de maisons, d'appartements, de jardins et de bâtiments pour tout le monde : des écoles, un centre médical, un centre de loisirs, une maison de retraite...



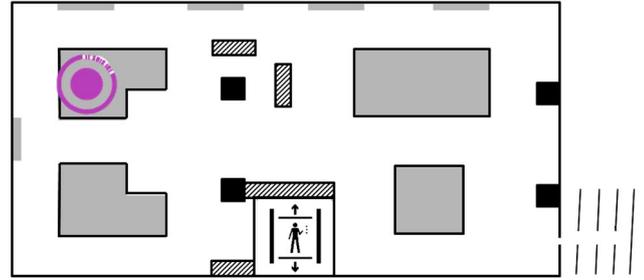
Tous les logements ont l'eau, l'électricité, le chauffage et des toilettes avec des chasses d'eau.

C'est très nouveau !

Je continue ma visite jusqu'au fond de la salle.

9

Le Projet Social



Henri Sellier a fait aussi construire d'autres écoles dans la Ville de Suresnes.

L'une s'appelle l'École de Plein Air.

Elle a été construite pour les enfants fragiles et malades.

Pour les fortifier  et éviter qu'ils retombent malades, ils pouvaient faire la classe, le sport et la sieste dans la cour.

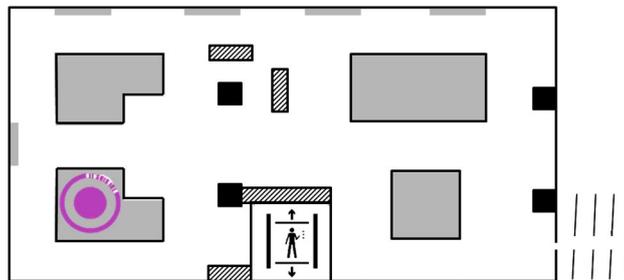
 Les rendre plus forts et en bonne santé.



Les classes se trouvaient dans des petits bâtiments avec beaucoup de fenêtres pour laisser entrer le soleil.

Les bureaux des enfants ont été fabriqués avec un métal et un bois très légers.

Pour découvrir les autres projets d'Henri Sellier, je tourne à gauche au fond de la salle.



Henri Sellier a fait aussi construire des bâtiments pour que tout le monde puisse se faire soigner gratuitement.

Ces bâtiments s'appellent des dispensaires.



Ces petits vêtements étaient distribués gratuitement à tous les enfants qui naissaient à Suresnes.

Il y avait aussi la « Goutte de lait ».

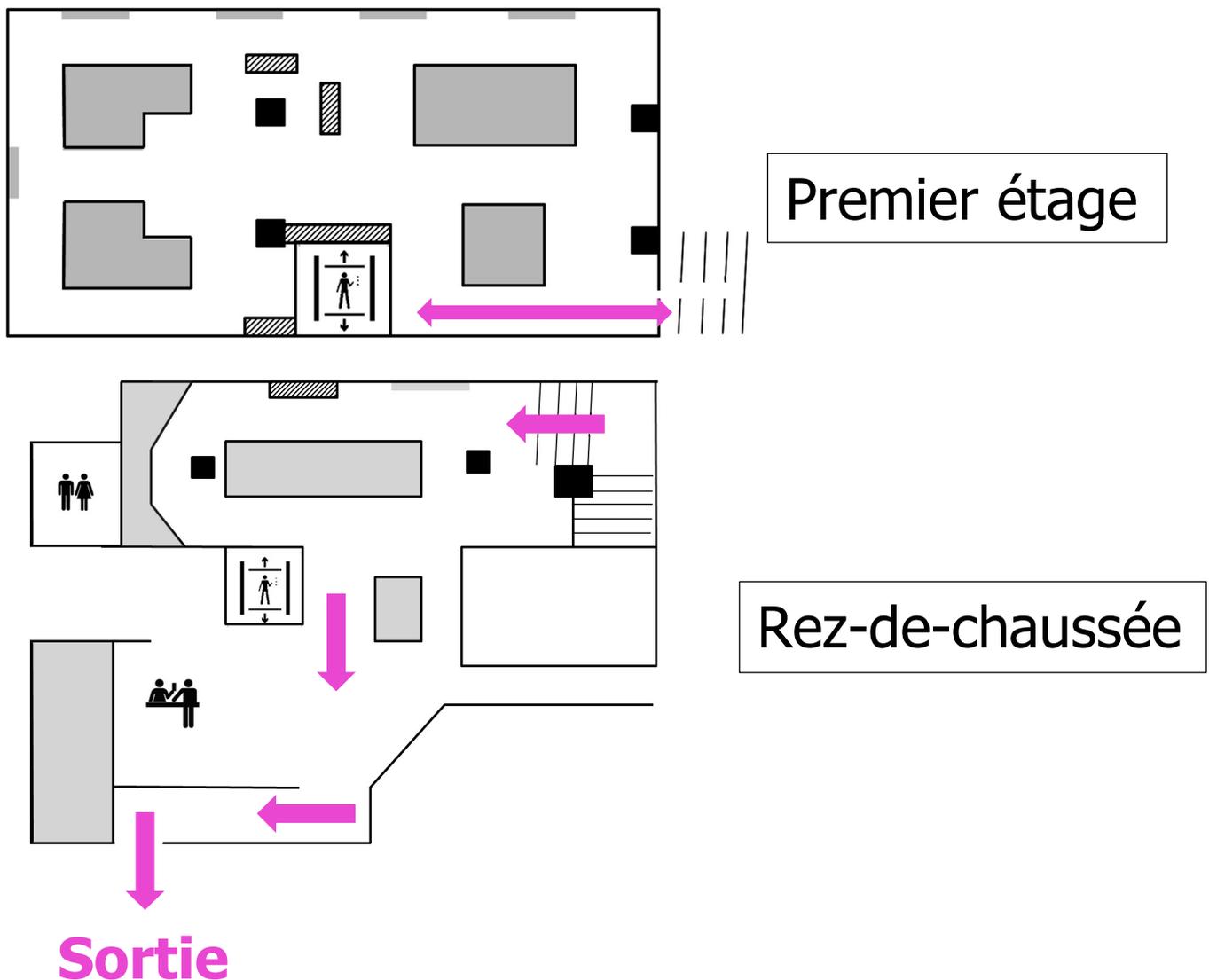
C'était un endroit où les mamans pouvaient aller chercher du lait gratuitement pour leurs bébés.

10

Après ma visite

J'ai terminé ma visite du Musée de Suresnes !

Je redescends par les escaliers ou par l'ascenseur pour retourner à l'accueil et trouver la sortie.



Si je veux, je peux aussi découvrir l'exposition temporaire au rez-de-chaussée.

Handicap visuel

-Les documents à votre disposition

- 1 livret de visite des collections permanentes en gros caractères (disponible à l'accueil du MUS)
- 1 livret de visite des expositions temporaires en gros caractères (disponible à l'accueil du MUS)
- 1 liste des œuvres autorisées au toucher (voir page suivante)

-Le matériel à disposition, à demander à l'accueil du MUS

- 5 loupes
- Des outils tactiles et sensoriels

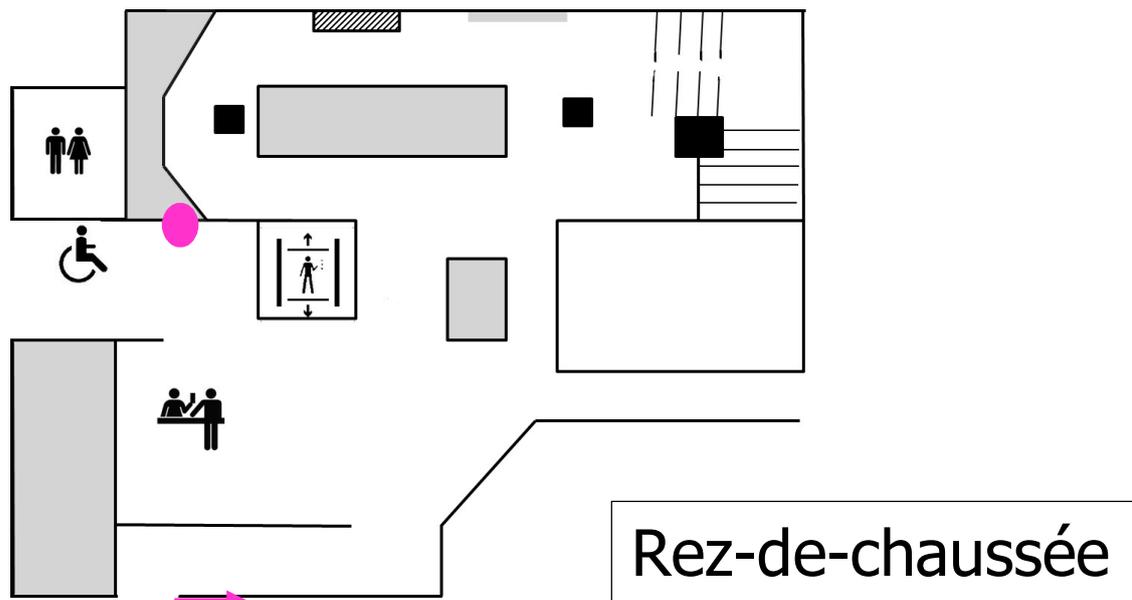


Liste des œuvres autorisées au toucher

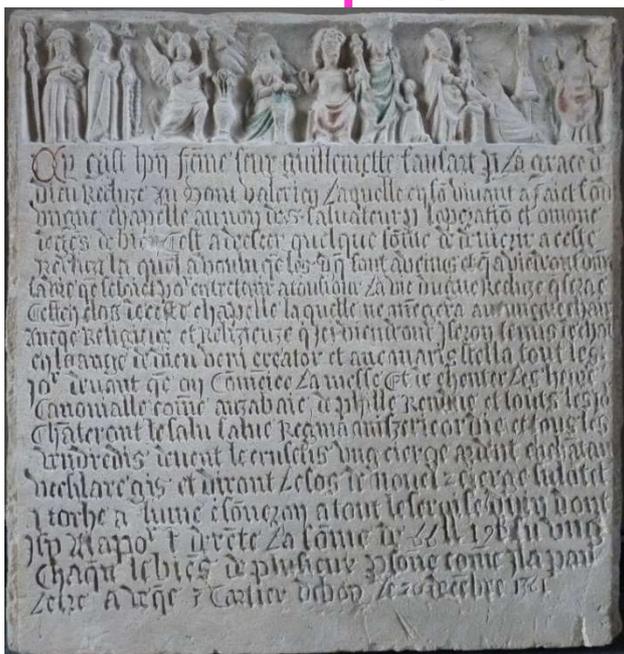


1-La Pierre tombale de Guillemette Faussart

Seules les écritures peuvent être touchées !

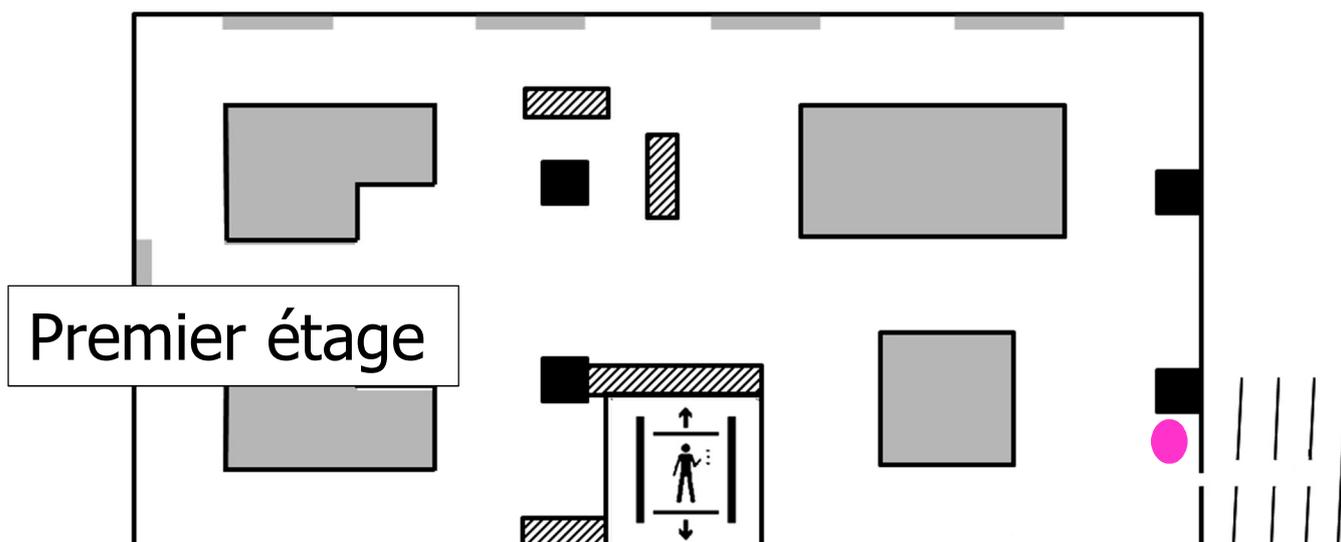


Entrée **Sortie**



Guillemette Faussart est une ermite du Mont-Valérien morte en 1563. Une frise en partie supérieure représente le Christ au centre, la prise d'habit d'un ermite à droite et Saint Jacques à gauche.

2-Buste d'Alexandre Maistrasse, architecte de la Cité-jardins de Suresnes



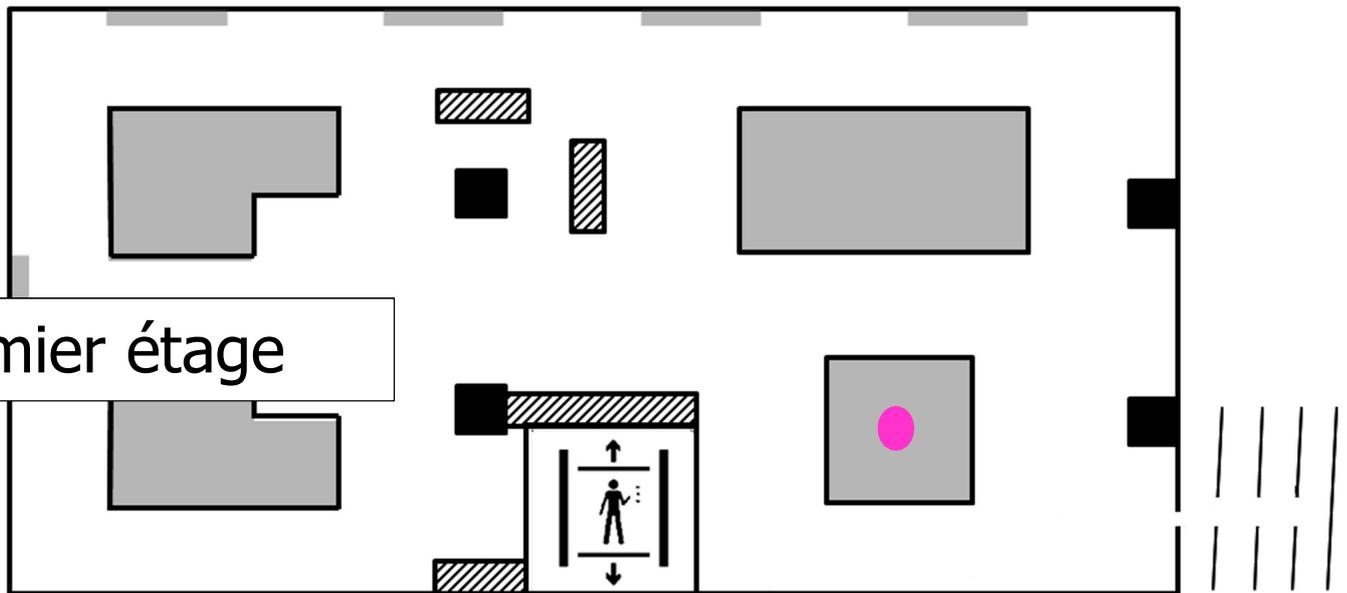
Ce buste en fonte représente l'architecte le front un peu dégarni, sans lunette et la tête légèrement tournée vers la droite. Il est alors à l'apogée de sa carrière : ses collaborateurs lui offrent cette sculpture pour lui rendre hommage. Elle est



signé à l'arrière de l'épaule gauche « Letourneur » et à l'arrière de l'épaule droite « FONDERIE DES ARTISTES PARIS ». Une plaque en cuivre est cloutée sur le socle en marbre avec l'inscription « à Alexandre Maistrasse en Hommage Ses Collaborateurs ».

3-Buste en plâtre d'Henri Sellier

Sur demande auprès d'un agent d'accueil

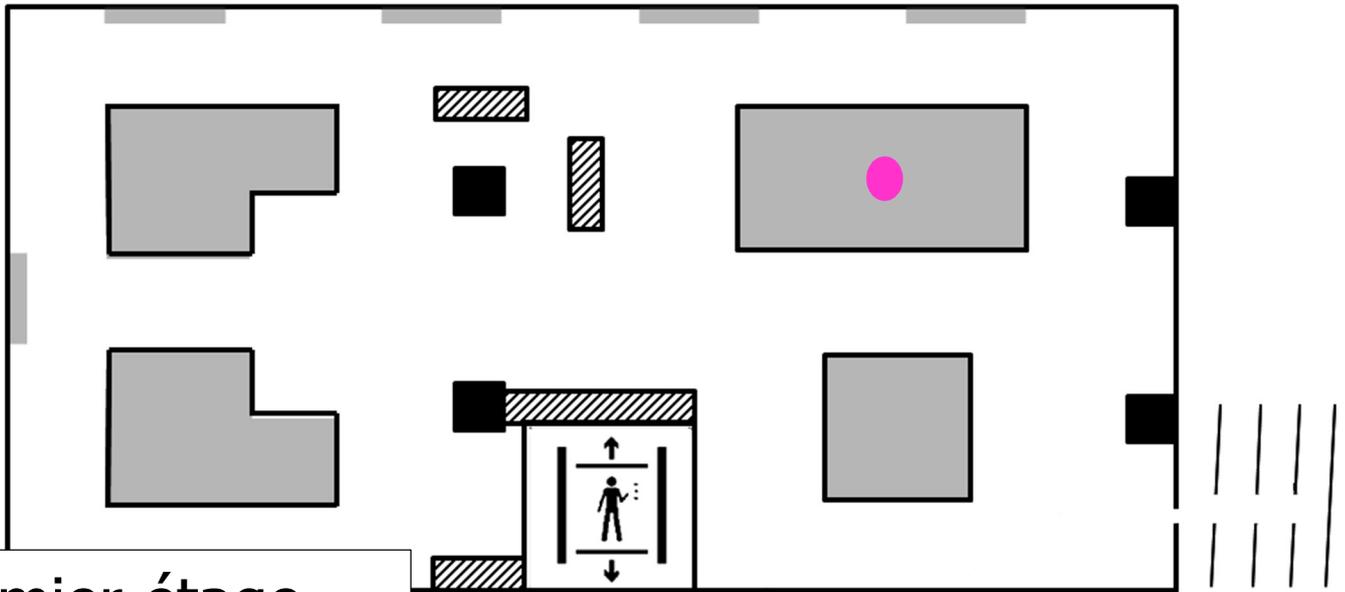


Premier étage

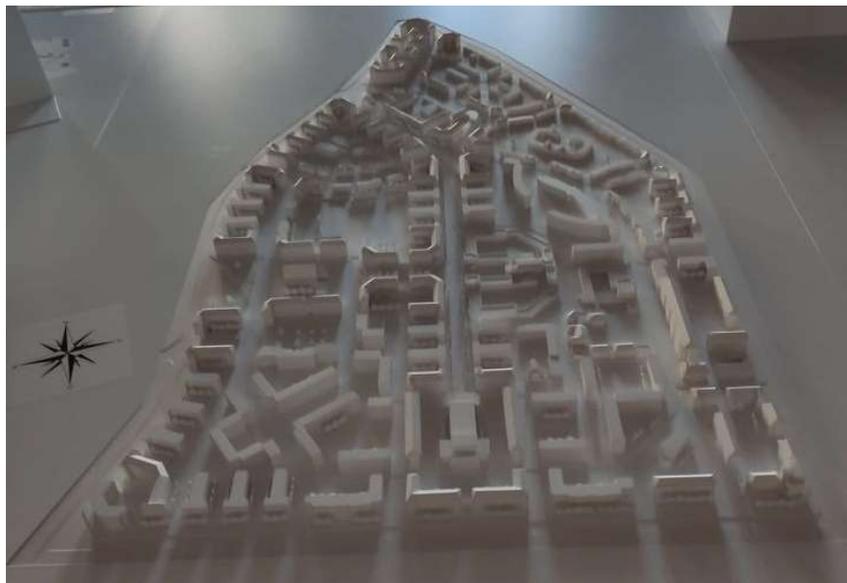


Henri Sellier est né dans une famille ouvrière à Bourges en 1883. Après avoir étudié à HEC, il occupe des fonctions politiques à Puteaux puis il devient maire de Suresnes en 1919. Sénateur du département de la Seine de 1936 à 1943, il accède au poste de Ministre de la Santé en 1936-1937. Administrateur délégué de l'OPHBMS de 1915 (fondation) à 1943, il parle couramment anglais et allemand.

4-Maquette de la Cité-jardins de Suresnes

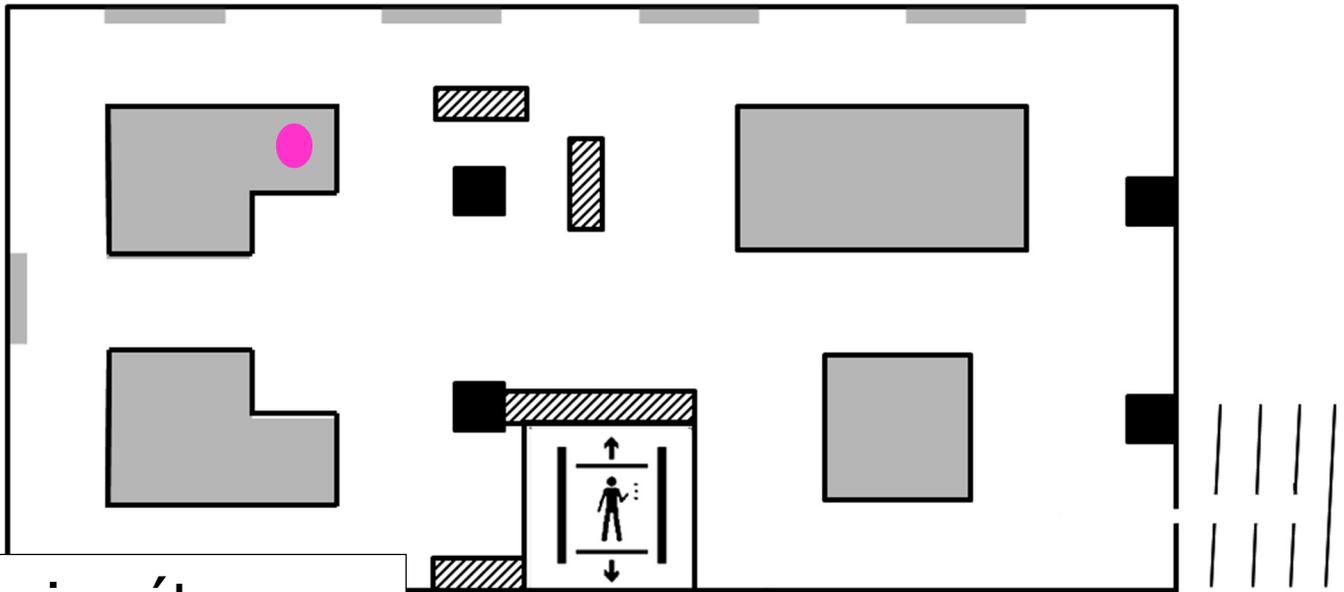


Premier étage



Construite à partir de 1921, la Cité-jardins de Suresnes mélange immeubles avec commerces en rez-de-chaussée et pavillons. De très nombreux équipements et espaces verts sont présents

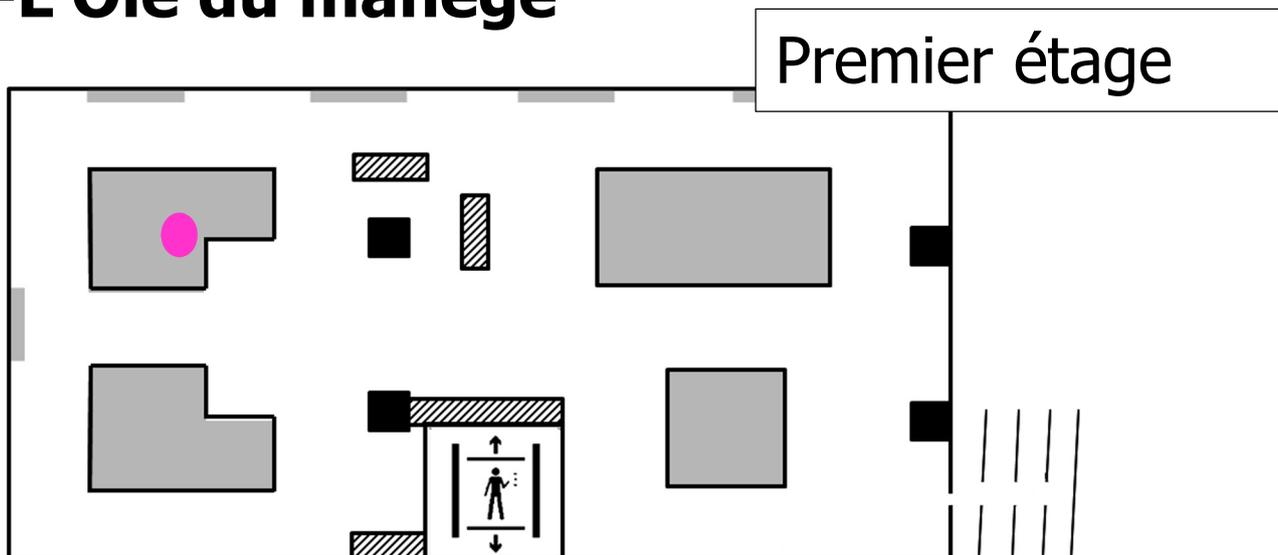
5-Guide-Chant à Pompe manuelle KASRIEL



Premier étage



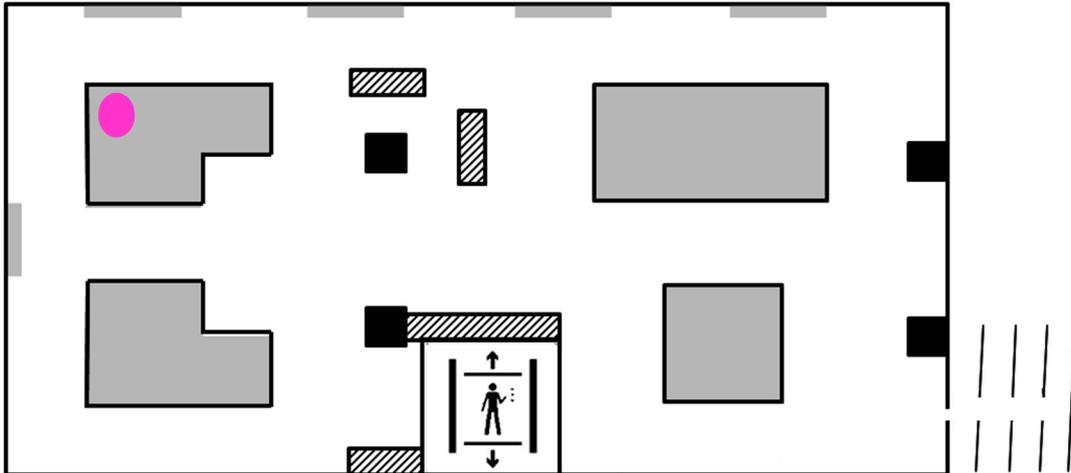
6-L'Oie du manège



Ce siège de manège est constitué d'un profil fait de deux planches de bois découpées, assemblées et peintes. Le corps est doublé de chaque côté d'ailes sculptées, clouées au corps.

Le cou est mobile sur un axe riveté, avec un ressort fixé au poitrail par des anneaux vissés. De chaque côté de la tête, des logements circulaires devaient accueillir des yeux. Des planches forment les pieds, elles sont peintes en rouge.

7-Petit bureau de l'École de Plein Air

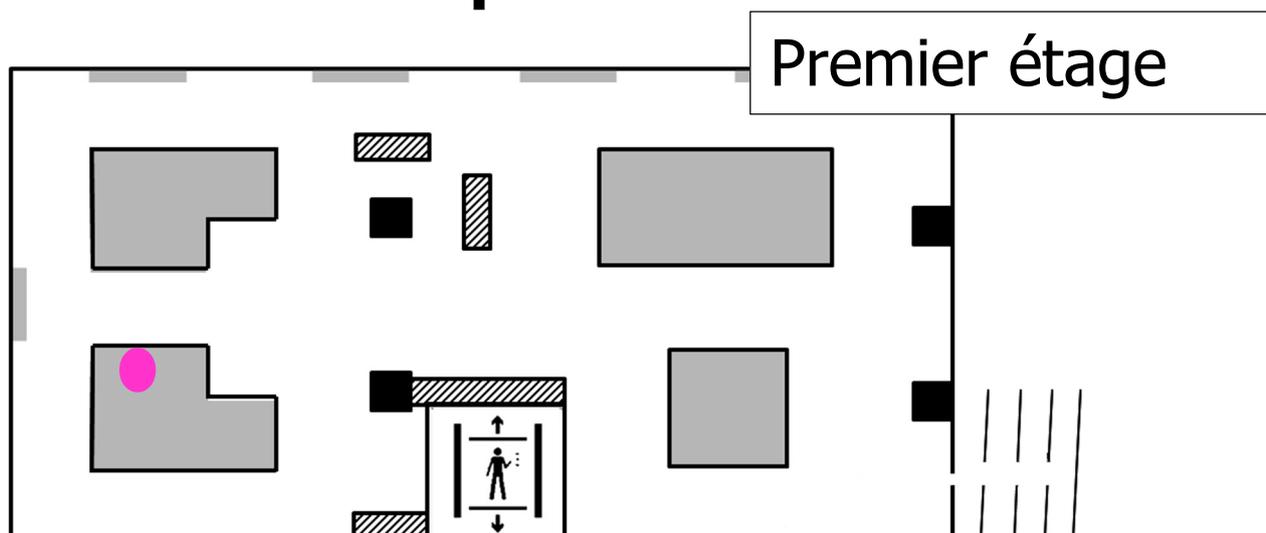


Premier étage



Les tables de l'École de plein air sont en almasilium, matériau léger pour aller dehors et facilement nettoyable. On peut ranger les crayons de chaque côté du pupitre dans de petites cases.

8-Petit berceau pliant

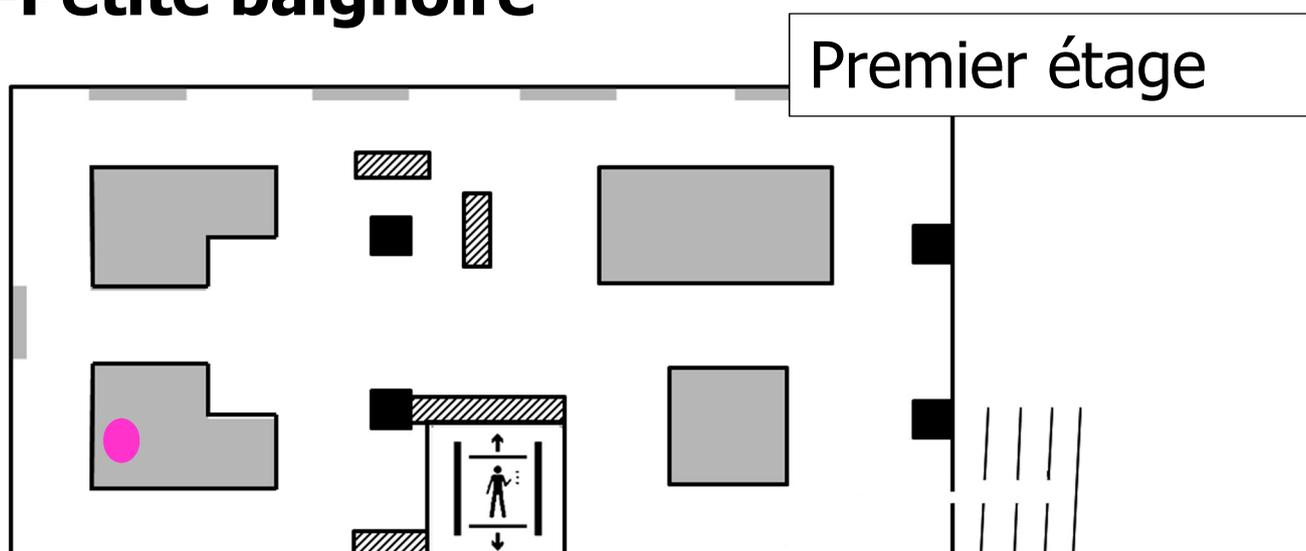


Ce petit lit pliant pour bébé est constitué d'un hamac en coton blanc et d'un support en bois.

Le hamac présente des œillets métalliques qui viennent s'encaster dans les vis des montants supérieurs du support en bois. Une série de liens en coton assure un accrochage supplémentaire.

Le lit était utilisé pour les consultations médicales.

9-Petite baignoire



Cette baignoire en fonte de fer émaillée en blanc a des bords légèrement évasés. Elle présente une lèvre arrondie et une évacuation en métal en partie médiane du fond.

Elle était utilisée au centre médical municipal de Suresnes.

Handicap auditif



-Les documents à votre disposition

- 1 livret de retranscription audio des vidéos et témoignages de l'exposition permanente (disponible à l'accueil du MUS)

-Les équipements du bâtiment

- 1 boucle à induction magnétique
- 1 signal lumineux d'alarme incendie dans l'accueil du musée
- 1 signal lumineux d'alarme incendie dans les collections permanentes
- Des signaux lumineux d'alarme incendie dans les toilettes

Contact

Pour joindre Sophie VÉNIEL, la référente handicap du MUS

Je peux téléphoner à la référente handicap du MUS à ce numéro :

01.41.18.69.96

Je peux écrire à la référente handicap du MUS à cette adresse :

sbertet@ville-suresnes.fr

Pour joindre l'accueil du MUS

Je peux téléphoner à l'accueil du MUS à ce numéro :

01.41.18.37.37

Je peux écrire à l'accueil du MUS à cette adresse :

mus@ville-suresnes.fr

Fiche simplifiée d'accessibilité



Accessibilité de l'établissement



 **Bienvenue** au MUS - Musée d'histoire Urbaine et Sociale de Suresnes

→ Le bâtiment et tous les services proposés sont accessibles à tous

oui non

 → Le personnel vous informe de l'accessibilité du bâtiment et des services

oui non



Formation du personnel d'accueil aux différentes situations de handicap

→ Le personnel est sensibilisé.

C'est-à-dire que le personnel est informé de la nécessité d'adapter son accueil aux différentes personnes en situation de handicap.

→ Le personnel est formé.

C'est-à-dire que le personnel a suivi une formation pour un accueil des différentes personnes en situation de handicap.

→ Le personnel sera formé.



Matériel adapté

→ Le matériel est entretenu et réparé oui non

→ Le personnel connaît le matériel oui non



Contact : Sophie VÉNIEL 01.41.18.69.96



Consultation du registre public d'accessibilité :



à l'accueil



sur le site internet

N° SIRET : 219 200 730 00014 (Commune de Suresnes)

Adresse : 1 place de la gare de Suresnes-Longchamp 92150 SURESNES



Certaines prestations ne sont pas accessibles



1. Place de stationnement personne à mobilité réduite



Ce service sera accessible le : juin 2023



Ce service ne sera pas accessible  (voir l'autorisation)



Une aide peut être disponible à la demande ou sur réservation :

oui non



2.



Ce service sera accessible le :



Ce service ne sera pas accessible  (voir l'autorisation)



Une aide peut être disponible à la demande ou sur réservation :

oui non



3.



Ce service sera accessible le :



Ce service ne sera pas accessible  (voir l'autorisation)



Une aide peut être disponible à la demande ou sur réservation :

oui non

Attestation de vérification de l'accessibilité aux personnes handicapées



DEKRA Industrial SAS
AGENCE PARIS
34-36 rue Alphonse Pluchet
CS 60002
92227 BAGNEUX CEDEX
Tel : 01.55.48.21.63
Fax : 01.55.48.23.96

Vérificateur : M HAMED KADI
Téléphone : 01.55.48.21.63
Télécopie : 01.55.48.23.96

Références : 01742806 / 73

Date : 16 mai 2013

**ATTESTATION DE VÉRIFICATION DE L'ACCESSIBILITÉ
AUX PERSONNES HANDICAPÉES**
**Construction ou création d'établissements recevant du public (ERP)
soumis à Permis de Construire**

Conforme à l'annexe 3 de l'arrêté du 22 mars 2007 modifié

A transmettre par le Maître de l'Ouvrage à l'Autorité Administrative ayant délivré le permis de construire et au maire avec la déclaration d'achèvement des travaux et délivrée par un Contrôleur Technique ou un Architecte au Maître de l'Ouvrage en application des articles L.111-7-4 et R.111-19-27 à R.111-19-28 du Code de la Construction et de l'Habitation.

Je soussigné, M HAMED KADI de la société DEKRA Industrial, en qualité de :

- Organisme de Contrôle Technique au sens du CCH art. L 111-23, titulaire d'un agrément ministériel l'habilitant à intervenir sur les bâtiments.
- Architecte soumis à l'article 2 de la loi 77-2 du 3 janvier 1977 sur l'architecture, et n'ayant pas signé la demande de Permis de Construire relative à la présente opération.

atteste que par contrat de vérification technique n° 2009-3049-0034 en date du : 15/06/2009
La Société : VILLE DE SURESNES

Maître de l'Ouvrage de l'opération suivante :
Musée René Sordes - SURESNES - Musée René Sordes 92150 SURESNES

- Résumé du programme de travaux : construction d'un musée situé à l'emplacement de l'ancienne gare Suresnes-Longchamps (réhabilitation et extension du bâtiment existant)

- Destination de l'ouvrage et nature des locaux principaux : musée

- Nombre de bâtiments et de niveaux par bâtiment : 1 bâtiment R+2 (R+2 réservé aux personnels).

Nota: Les travaux d'aménagement de la place de la Gare Suresnes Longchamp, autour du musée, ne font pas partie du projet, ils ont été traités par le service Voirie de la Ville du Suresnes.

Réf. du PC : PC n°092073 10 10040

Date du dépôt de demande de PC : 24/06/2010

Date du PC : 16/11/2010

Modificatifs éventuels : Pas de modificatifs.

DEKRA Industrial SAS,
Siège Social : 19, rue Stuart Mill, PA Limoges Sud Orange, BP 308, 87008 LIMOGES Cedex 1
www.dekra-industrial.fr - N°TVA FR 44 433 250 834
SAS au capital de 8 628 320 € - SIREN 433 250 834 RCS LIMOGES - NAF 7120 B

Attestation vérification accessibilité/V.0903

1/18



Référence des attestations relatives à d'autres travaux du même permis de construire :
Sans objet.

a confié, à DEKRA Industrial, qui l'a réalisée, une mission de vérification technique après travaux visant à vérifier si les travaux réalisés (dans le cadre du PC référencé ci-dessus) respectent les règles d'accessibilité qui leur sont applicables.

Nota : les règles d'accessibilité applicables sont les règles en vigueur rappelées ci-dessous auxquelles sont adjointes les éventuelles dérogations propres à l'opération et citées ci-après.

Nombre de bâtiments, équipements ou locaux séparés : Néant

• **Règles en vigueur considérées :**

- Articles R 111-19 à R 111-19-3 du CCH, relatifs à l'accessibilité aux personnes handicapées des établissements recevant du public et des installations ouvertes au public construits ou créés;
- Arrêté du 1er août 2006 fixant les conditions prises pour l'application des articles R 111-19 à R 111-19-3 et R 111-19-6 du CCH relatifs à l'accessibilité aux personnes handicapées des établissements recevant du public et des installations ouvertes au public lors de leur construction ou de leur création.
- Arrêté du 30 novembre 2007 modifiant l'arrêté du 1er août 2006 fixant les dispositions prises pour l'application des articles R. 111-19 à R. 111-19-3 et R. 111-19-6 du code de la construction et de l'habitation relatives à l'accessibilité aux personnes handicapées des établissements recevant du public et des installations ouvertes au public lors de leur construction ou de leur création.

• **Dérogations accordées, telles que portées à la connaissance du vérificateur :**

Avis Favorable de la Commission Communale d'Accessibilité sur le projet musée d'histoire urbaine et sociale ville de Suresnes sis passage de la gare Suresnes -Longchamp.

• **Documents remis au vérificateur et pris en compte dans le cadre de sa mission :**

Aucun document n'a été remis par le maître de l'ouvrage au vérificateur

☞ A l'issue de sa visite de vérification, réalisée selon les termes et conditions du contrat précité et qui s'est déroulée le 15/05/2013, le vérificateur récapitule sur la liste ci-après ses constats formulés ainsi :

- **R** Le vérificateur a constaté, sur les travaux réalisés, le respect de la règle d'accessibilité applicable (*)
- **NR** Le vérificateur a constaté sur les travaux réalisés une ou des dispositions qui ne respectent pas la règle d'accessibilité applicable (*)
- **SO** La disposition considérée est Sans Objet pour la présente opération.

Référence : 01742806 / 73



Date : 16 mai 2013

Signature :

M HAMED KADI

(*) voir commentaire général CG01 page 3



LISTE DES CONSTATS

Commentaires généraux

| | | |
|----|----|---|
| CG | 01 | Certaines règles sont essentiellement d'ordre qualitatif et ne font pas l'objet de référentiel technique commun précis. Les avis R ou NR portés à leur sujet par le vérificateur sont donc à considérer comme présomptions de respect ou de non-respect, établies selon sa propre appréciation des dispositions constatées, et ne préjugent pas d'interprétations contraires. |
| CG | 02 | Mention des éventuels locaux ou parties du bâtiment qui n'ont pu être visités : Tout les locaux ont été visités. |

Récapitulatif des commentaires particuliers

1. GÉNÉRALITÉS

Aucun commentaire particulier

2. CHEMINEMENTS EXTÉRIEURS

Aucun commentaire particulier

3. PLACES DE STATIONNEMENT

Aucun commentaire particulier

4. ACCÈS AU(X) BÂTIMENT(S) OU À L'ÉTABLISSEMENT ET AUX LOCAUX OUVERTS AU PUBLIC

Aucun commentaire particulier

5. CIRCULATIONS INTÉRIEURES HORIZONTALES

Aucun commentaire particulier

6. CIRCULATIONS INTÉRIEURES VERTICALES

Aucun commentaire particulier

7. TAPIS, ESCALIERS ET PLANS INCLINÉS MECANIQUES

Aucun commentaire particulier

8. REVÊTEMENTS DE SOLS, MURS ET PLAFONDS

Aucun commentaire particulier

9. PORTES, PORTIQUES ET SAS

Aucun commentaire particulier

10. DISPOSITIFS D'ACCUEIL, EQUIPEMENTS ET DISPOSITIFS DE COMMANDE

Aucun commentaire particulier

11. SANITAIRES

Aucun commentaire particulier

12. SORTIES

Aucun commentaire particulier



13. ÉCLAIRAGES

| | | | |
|----|------|--|--|
| CP | 1301 | 100 lux pour les circulations horizontales | La valeur d'éclairage du local Expo permanente derrière le rideau métallique est inférieure à 100 lux. |
|----|------|--|--|

14. INFORMATIONS ET SIGNALISATION

Aucun commentaire particulier

15. ÉTABLISSEMENTS RECEVANT DU PUBLIC ASSIS

Aucun commentaire particulier

16. ÉTABLISSEMENTS COMPORTANT DES LOCAUX A SOMMEIL

Aucun commentaire particulier

17. ÉTABLISSEMENTS AVEC DOUCHES OU CABINES

Aucun commentaire particulier

18. CAISSES DE PAIEMENT

Aucun commentaire particulier



| Etablissement recevant du public | | | | | |
|--|---------|----|----|--|-------------------|
| Appréciation de synthèse sur le respect de l'arrêté | | | | | |
| Points examinés | Constat | | | Commentaires | N° de commentaire |
| | R | NR | SO | | |
| 1. GÉNÉRALITÉS | | | | | |
| 2. CHEMINEMENTS EXTÉRIEURS | | | | | |
| Généralités | | | | | |
| ✓ Cheminement usuel ou un des cheminements usuels accessible de l'accès au terrain jusqu'à l'entrée principale du bâtiment | R | | | | |
| ✓ Cheminement accessible entre les places de stationnement adaptées et l'entrée du bâtiment | R | | | Bien que les travaux de voirie sont sans objet dans le cadre de notre projet, un cheminement accessible entre les places de stationnement adaptées et l'entrée du bâtiment sont prévu. | |
| ✓ Accessibilité aux équipements ou aménagements extérieurs | | | SO | | |
| Cheminement ou repère continu contrasté tactilement et visuellement | | | SO | Bien que les travaux d'aménagement de la place de la Gare Suresnes Longchamp, autour du musée, ne font pas partie du projet, le cheminement est continu contrasté visuellement. | |
| Largeur \geq 1,40 m | | | SO | Bien que les travaux d'aménagement de la place de la Gare Suresnes Longchamp, autour du musée, ne font pas partie du projet, la largeur du cheminement extérieur est \geq ou = 1,40 m. | |
| Rétrécissements ponctuels \geq 1,20 m | | | SO | | |
| Dévers \leq 2% | | | SO | | |
| Pentes | | | | | |
| ✓ Existence de pente à chaque dénivellation du cheminement accessible aux personnes en fauteuil roulant | | | SO | Sans objet dans le cadre des travaux. | |
| ✓ Pente \leq 4% | | | SO | | |
| ✓ Pente entre 4 et 5% : palier de repos tous les 10 m | | | SO | | |
| ✓ Pente entre 5 et 8% sur 2 m maxi | | | SO | | |
| ✓ Pente entre 8 et 10% sur 0,50m maxi | | | SO | | |
| ✓ Pente $>$ 10% : interdite | | | SO | | |
| ✓ Paliers de repos en haut et en bas de chaque pente | | | SO | | |
| Caractéristiques des paliers de repos | | | | | |
| ✓ 1,20 x 1,40 m | | | SO | | |
| ✓ Paliers horizontaux au dévers près | | | SO | | |
| Seuils et ressauts | | | | | |



| Points examinés | Constat | | | Commentaires | N° de commentaire |
|--|---------|----|----|--------------|-------------------|
| | R | NR | SO | | |
| ✓ <= 2 cm (ou 4 cm si pente < 33%) | | | SO | | |
| ✓ Arrondis ou chanfreinés | | | SO | | |
| ✓ Distance entre 2 ressauts >= 2,50 m | | | SO | | |
| ✓ Pas de ressauts successifs dans une pente | | | SO | | |
| Repérage des éléments structurants du cheminement par les malvoyants | | | SO | | |
| Espaces de manoeuvre avec possibilité de 1/2 tour aux points de choix d'itinéraire | | | | | |
| ✓ Emplacements | | | SO | | |
| ✓ Dimensions : diamètre 1,50 m | | | SO | | |
| Espaces de manoeuvre de porte | | | | | |
| ✓ Emplacements | | | SO | | |
| ✓ Dimensions | | | SO | | |
| Espaces d'usage | | | | | |
| ✓ Devant chaque équipement ou aménagement | | | SO | | |
| ✓ Dimensions : 0,80 m x 1,30 m | | | SO | | |
| Sols non meuble, non glissant, non réfléchissant et sans obstacle à la roue | | | SO | | |
| Trous en sol : diamètre ou largeur <= 2 cm | | | SO | | |
| Cheminement libre de tout obstacle | | | | | |
| ✓ Hauteur libre >= 2,20 m | | | SO | | |
| ✓ Repérage visuel, tactile ou par un prolongement au sol des éléments implantés ou en saillie de plus de 15 cm | | | SO | | |
| Protection si rupture de niveau >= 0,40 m à moins de 0,90 m du cheminement | | | SO | | |
| Protection des espaces sous escaliers | | | SO | | |
| Volée d'escalier de 3 marches ou plus : | | | | | |
| ✓ Largeur entre mains courantes >= 1,20 m | R | | | | |
| ✓ Hauteur des marches <= 16 cm | R | | | | |
| ✓ Giron des marches >= 28 cm | R | | | | |
| ✓ Main courante | | | | | |
| • De chaque côté | R | | | | |
| • Hauteur entre 0,80 et 1,00 m | R | | | | |
| • Continue rigide et facilement préhensible | R | | | | |
| • Dépassant les premières et les dernières marches | R | | | | |
| • Différenciée du support par éclairage particulier ou contraste visuel | R | | | | |



| Points examinés | Constat | | | Commentaires | N° de commentaire |
|---|---------|----|----|--|-------------------|
| | R | NR | SO | | |
| ✓ Appel de vigilance pour les malvoyants à 50 cm en partie haute | R | | | | |
| ✓ Contremarche de 10 cm mini pour la 1ère et la dernière marche | R | | | | |
| ✓ Nez de marches : | | | | | |
| • De couleur contrastée | R | | | | |
| • Non glissant | R | | | | |
| • Sans débord excessif | R | | | | |
| Volée d'escalier de moins de 3 marches : | | | | | |
| ✓ Appel de vigilance pour les mal voyants à 50 cm en partie haute | | | SO | | |
| ✓ Contremarche de 10 cm mini pour la 1ère et la dernière marche | | | SO | | |
| ✓ Nez de marches : | | | | | |
| • De couleur contrastée | | | SO | | |
| • Non glissant | | | SO | | |
| • Sans débord excessif | | | SO | | |
| Présence d'un dispositif d'éclairage du cheminement | | | SO | Les travaux d'aménagement de la place de la Gare Suresnes Longchamp, autour du musée, ne font pas partie du projet. | |
| 3. PLACES DE STATIONNEMENT | | | | | |
| 2% de l'ensemble des places aménagées ou suivant arrêté municipal si plus de 500 places | | | SO | Les travaux d'aménagement de la place de la Gare Suresnes Longchamp, autour du musée, ne font pas partie du projet, ils ont été traités par le service Voirie de la Ville du Suresnes. Bien que sans objet, 2% de l'ensemble des places aménagées sont prévues HAND. | |
| Localisation à proximité de l'entrée du bâtiment | | | SO | Les travaux d'aménagement de la place de la Gare Suresnes Longchamp, autour du musée, ne font pas partie du projet, ils ont été traités par le service Voirie de la Ville du Suresnes. Bien que sans objet, la localisation des places aménagées HAND est à proximité de l'entrée du bâtiment. | |
| Caractéristiques dimensionnelles et atteinte | | | | | |
| ✓ Largeur >= 3,30 m | | | SO | Nons réalisé, et sans objet dans le cadre des travaux. | |
| ✓ Espace horizontal au dévers de 2% près | | | SO | | |
| ✓ Raccordement au cheminement d'accès | | | | | |
| • Ressaut <= 2 cm | | | SO | | |
| • Sur 1,40 m à partir de la place : cheminement horizontal au dévers près | | | SO | | |
| ✓ Contrôle d'accès et de sortie utilisable par des personnes sourdes, malentendantes ou muettes | | | | | |



| Points examinés | Constat | | | Commentaires | N° de commentaire |
|--|---------|----|----|--------------|-------------------|
| | R | NR | SO | | |
| • Soit bornes visibles directement du poste de contrôle | | | SO | | |
| • Soit : | | | | | |
| - Signaux liés au fonctionnement du dispositif : sonores et visuels | | | SO | | |
| - Et visiophonie | | | SO | | |
| ✓ Sortie en fauteuil des places "boxées" | | | SO | | |
| Repérage horizontal et vertical des places | | | | | |
| ✓ Signalisation adaptée à proximité des places de stationnement pour le public | | | SO | | |
| ✓ Signalisation des croisements véhicules/piétons : | | | | | |
| • Eveil de vigilance des piétons | | | SO | | |
| • Signalisation vers les conducteurs | | | SO | | |
| 4. ACCÈS AU(X) BÂTIMENT(S) OU À L'ÉTABLISSEMENT ET AUX LOCAUX OUVERTS AU PUBLIC | | | | | |
| Accès principal accessible en continuité avec le cheminement accessible | R | | | | |
| Entrée principale facilement repérable | R | | | | |
| Espace de manoeuvre avec possibilité de demi-tour devant l'entrée principale | R | | | | |
| Dispositifs d'accès au bâtiment : | | | | | |
| ✓ Facilement repérable | R | | | | |
| ✓ Signal sonore et visuel | R | | | | |
| Système de communication et dispositif de commande manuelle : | | | | | |
| ✓ A plus de 40 cm d'un angle rentrant ou d'un obstacle au fauteuil | R | | | | |
| ✓ Hauteur comprise entre 0,90 et 1,30 m | R | | | | |
| Contrôle d'accès et de sortie : | | | | | |
| ✓ Soit visualisation directe du visiteur par le personnel | R | | | | |
| ✓ Soit visiophone | R | | | | |
| Accès de manière autonome à tous les locaux ouverts au public | R | | | | |
| 5. CIRCULATIONS INTÉRIEURES HORIZONTALES | | | | | |
| Largeur >= 1,40 m | R | | | | |
| Rétrécissements ponctuels >= 1,20 m | R | | | | |
| Dévers <= 2 % | R | | | | |
| Pentes : | | | | | |
| ✓ Pente <= 4% | | | SO | | |
| ✓ Pente entre 4 et 5% : palier de repos tous les 10m | | | SO | | |
| ✓ Pente entre 5 et 8% sur 2 m maxi | | | SO | | |



| Points examinés | Constat | | | Commentaires | N° de commentaire |
|--|---------|----|----|--------------|-------------------|
| | R | NR | SO | | |
| ✓ Pente entre 8 et 10% sur 0,50 m maxi | | | SO | | |
| ✓ Pente > 10% : interdite | | | SO | | |
| ✓ Paliers de repos en haut et en bas de chaque pente | | | SO | | |
| Caractéristiques des paliers de repos | | | | | |
| ✓ 1,20 x 1,40 m | | | SO | | |
| ✓ Paliers horizontaux au dévers près | | | SO | | |
| Seuils et ressauts | | | | | |
| ✓ <= 2 cm (ou 4 cm si pente < 33%) | R | | | | |
| ✓ Arrondis ou chanfreinés | R | | | | |
| ✓ Pas d'âne interdits | | | SO | | |
| Espaces de manoeuvre de porte | | | | | |
| ✓ Emplacements | R | | | | |
| ✓ Dimensions | R | | | | |
| Espaces d'usage | | | | | |
| ✓ Devant chaque équipements ou aménagement | R | | | | |
| ✓ Dimensions : 0,80 m x 1,30 m | R | | | | |
| Sols non meuble, non glissant, non réfléchissant et sans obstacle à la roue | R | | | | |
| Trous en sol : diamètre ou largeur <= 2 cm | R | | | | |
| Cheminement libre de tout obstacle | | | | | |
| ✓ Hauteur libre : 2,20 m ou 2,00 m pour les parcs de stationnement | R | | | | |
| ✓ Repérage visuel, tactile ou par un prolongement au sol des éléments implantés ou en saillie de plus de 15 cm | R | | | | |
| Protection si rupture de niveau >= 0,40 m à moins de 0,90 m | | | SO | | |
| Protection des espaces sous escaliers | R | | | | |
| Marches isolées : | | | | | |
| ✓ Si trois marches ou plus : | | | | | |
| • Largeur entre mains courantes >= 1,20 m | | | SO | | |
| • Hauteur des marches <= 16 cm | | | SO | | |
| • Giron des marches >= 28 cm | | | SO | | |
| • Appel de vigilance pour les malvoyants à 50 cm en partie haute | | | SO | | |
| • Contremarche de 10 cm mini pour la 1ère et la dernière marche | | | SO | | |
| • Nez de marches : | | | | | |
| - de couleur contrastée | | | SO | | |
| - non glissant | | | SO | | |



| Points examinés | Constat | | | Commentaires | N° de commentaire |
|---|---------|----|----|--|-------------------|
| | R | NR | SO | | |
| - sans débord excessif | | | SO | | |
| • Main courante : | | | | | |
| - de chaque côté | | | SO | | |
| - hauteur entre 0,80 et 1,00 m | | | SO | | |
| - continue rigide et facilement préhensible | | | SO | | |
| - dépassant les premières et les dernières marches | | | SO | | |
| - différenciée du support par un éclairage particulier ou un contraste visuel | | | SO | | |
| ✓ Si moins de 3 marches : | | | | | |
| • Appel de vigilance pour les malvoyants à 50 cm en partie haute | | | SO | | |
| • Contremarche de 10 cm mini pour la 1ère et la dernière marche | | | SO | | |
| • Nez de marches : | | | | | |
| - de couleur contrastée | | | SO | | |
| - non glissant | | | SO | | |
| - sans débord excessif | | | SO | | |
| 6. CIRCULATIONS INTÉRIEURES VERTICALES | | | | | |
| Obligation d'ascenseur | R | | | | |
| Escaliers utilisables dans les conditions normales de fonctionnement | | | | | |
| ✓ Largeur entre mains courantes $\geq 1,20$ m | R | | | Escalier monumental existant, avis favorable de la commission d'accessibilité. | |
| ✓ Hauteur des marches ≤ 16 cm | R | | | Escalier monumental existant, avis favorable de la commission d'accessibilité. | |
| ✓ Giron des marches ≥ 28 cm | R | | | Escalier monumental existant, avis favorable de la commission d'accessibilité. | |
| ✓ Main courante | | | | | |
| • De chaque côté | R | | | Escalier monumental existant, avis favorable de la commission d'accessibilité. | |
| • Hauteur entre 0,80 et 1,00 m | R | | | Escalier monumental existant, avis favorable de la commission d'accessibilité. | |
| • Continue, rigide et facilement préhensible | R | | | Escalier monumental existant, avis favorable de la commission d'accessibilité. | |
| • Dépassant les premières et dernières marches | R | | | Escalier monumental existant, avis favorable de la commission d'accessibilité. | |



| Points examinés | Constat | | | Commentaires | N° de commentaire |
|--|---------|----|----|--|-------------------|
| | R | NR | SO | | |
| <ul style="list-style-type: none"> Différenciée du support par un éclairage particulier ou un contraste visuel | R | | | Escalier monumental existant, avis favorable de la commission d'accessibilité. | |
| ✓ Appel de vigilance pour les malvoyants à 50 cm en partie haute | R | | | Escalier monumental existant, avis favorable de la commission d'accessibilité. | |
| ✓ Contremarches de 10 cm mini pour la 1ère et la dernière marche visuellement contrastées par rapport aux marches | R | | | Escalier monumental existant, avis favorable de la commission d'accessibilité. | |
| ✓ Nez de marches : | | | | | |
| <ul style="list-style-type: none"> De couleur contrastée | R | | | Escalier monumental existant, avis favorable de la commission d'accessibilité. | |
| <ul style="list-style-type: none"> Non glissant | R | | | Escalier monumental existant, avis favorable de la commission d'accessibilité. | |
| <ul style="list-style-type: none"> Sans débord excessif | R | | | Escalier monumental existant, avis favorable de la commission d'accessibilité. | |
| Ascenseurs | | | | | |
| <ul style="list-style-type: none"> Tous les ascenseurs doivent être accessibles | R | | | | |
| <ul style="list-style-type: none"> Si ascenseur : tous les étages comportant des locaux ouverts au public sont desservis | R | | | | |
| <ul style="list-style-type: none"> Commande à plus de 40 cm d'un angle rentrant ou d'un obstacle au fauteuil | R | | | | |
| <ul style="list-style-type: none"> Conformes à la norme NF EN 81-70 relative à l'accessibilité aux ascenseurs pour toutes les personnes y compris les personnes avec handicap | R | | | Declaration de conformité CE THYSSENKRUPP de l'ascenseur Musée Suresnes du 21/03/2013. L'ascenseur est conforme à la norme NF 81-70. | |
| <ul style="list-style-type: none"> Munis d'un dispositif permettant de prendre appui | R | | | | |
| <ul style="list-style-type: none"> Permettant de recevoir les informations liées aux mouvements de la cabine, aux étages desservis, au système d'alarme | R | | | | |
| Appareils élévateurs pour personnes à mobilité réduite | | | | | |
| ✓ Drogation obtenue | | | SO | | |
| ✓ Conformes aux normes les concernant | | | SO | | |
| ✓ D'usage permanent | | | SO | | |
| 7. TAPIS, ESCALIERS ET PLANS INCLINÉS MECANIQUES | | | | | |
| Doublé par un cheminement accessible ou un ascenseur | | | SO | | |
| Mains courantes accompagnant le mouvement | | | SO | | |
| Mains courantes dépassant de 30 cm le départ et l'arrivée | | | SO | | |



| Points examinés | Constat | | | Commentaires | N° de commentaire |
|--|---------|----|----|--|-------------------|
| | R | NR | SO | | |
| Arrêt d'urgence facilement repérable, accessible et manoeuvrable en position debout ou assis | | | SO | | |
| Départ et arrivée différenciés par éclairage ou contraste visuel | | | SO | | |
| Signal tactile ou sonore en partie terminale d'un tapis ou plan incliné mécanique | | | SO | | |
| 8. REVÊTEMENTS DE SOLS, MURS ET PLAFONDS | | | | | |
| Tapis | | | | | |
| ✓ Dureté suffisante | R | | | | |
| ✓ Pas de ressaut >= 2 cm | R | | | | |
| Qualité acoustique des revêtements des espaces d'accueil, d'attente ou de restauration | | | | | |
| ✓ Soit conforme à la réglementation en vigueur | R | | | | |
| ✓ Soit aire d'absorption équivalente >= 25% de la surface au sol | R | | | | |
| 9. PORTES, PORTIQUES ET SAS | | | | | |
| Dimensions des sas | R | | | | |
| Espace de manoeuvre de portes devant chaque porte à l'exception des portes d'escalier | R | | | | |
| Largeur des portes principales et des portiques | | | | | |
| ✓ 0,90 m pour les locaux ou zones recevant moins de 100 personnes | R | | | | |
| ✓ 1,40 m pour les locaux ou zones recevant au moins 100 personnes | R | | | | |
| ✓ 1 vantail >= 0,90 m pour les portes à 2 vantaux | R | | | | |
| ✓ 0,80 m pour les portiques de sécurité et les sanitaires, douches et cabines non adaptés | R | | | | |
| Poignées des portes | | | | | |
| ✓ Facilement préhensibles | R | | | Nous notons que les portes de sas d'accès principale ne sont pas verrouillées, elle seront déverrouillées en permanence. | |
| ✓ Extrémité à plus de 40 cm d'un angle rentrant ou d'un obstacle au fauteuil (sauf portes ouvrant uniquement sur un escalier et portes des sanitaires, douches et cabines non adaptés) | R | | | Nous notons que les portes de sas d'accès principale ne sont pas verrouillées. | |
| Effort pour ouvrir une porte <= 50 N | R | | | | |
| Portes vitrées repérables | R | | | | |
| Portes à ouverture automatique : | | | | | |
| ✓ Durée d'ouverture réglable | | | SO | | |
| ✓ Détection des personnes de toutes tailles | | | SO | | |



| Points examinés | Constat | | | Commentaires | N° de commentaire |
|--|---------|----|----|--------------|-------------------|
| | R | NR | SO | | |
| Signal sonore et lumineux du déverrouillage des portes à verrouillage électrique | | | SO | | |
| Possibilité d'accès y compris en cas de dispositif lié à la sécurité ou à la sûreté installé | | | SO | | |
| 10. DISPOSITIFS D'ACCUEIL, EQUIPEMENTS ET DISPOSITIFS DE COMMANDE | | | | | |
| Si existence d'un point d'accueil : | | | | | |
| ✓ Au moins un accessible | R | | | | |
| ✓ Point d'accueil aménagé prioritairement ouvert | R | | | | |
| ✓ Banques d'accueil utilisables en position debout ou assis | R | | | | |
| Equipements divers accessibles au public | | | | | |
| ✓ Au moins 1 équipement par type aménagé | R | | | | |
| ✓ Espace d'usage de 0,80 m x 1,30 m devant chaque équipement | R | | | | |
| ✓ Commandes manuelles et fonctions voir, lire, entendre, parler | | | | | |
| • 0,90 m <= H <= 1,30 m | | | SO | | |
| ✓ Élément de mobilier permettant de lire, écrire ou utiliser un clavier | | | | | |
| • Face supérieure <= à 0,80 m | R | | | | |
| • Vide de 0,70 x 0,60 x 0,30 m (HxLxP) | R | | | | |
| ✓ Dispositif de sonorisation équipé d'une boucle magnétique | | | SO | | |
| Panneaux d'affichage instantané relayant les informations sonores | | | SO | | |
| 11. SANITAIRES | | | | | |
| Cabinets aménagés : | | | | | |
| ✓ Au moins 1 par niveau comportant des sanitaires | R | | | | |
| ✓ Aux mêmes emplacements que les autres | R | | | | |
| ✓ Séparés H/F si autres sanitaires séparés | | | SO | | |
| 1 lavabo accessible par groupe de lavabos | R | | | | |
| Espace de manoeuvre avec possibilité de demi-tour : | | | | | |
| ✓ Emplacement : dans le cabinet ou devant la porte | R | | | | |
| ✓ Dimensions : diamètre 1,50 m | R | | | | |
| Aménagements intérieurs des cabinets : | | | | | |



| Points examinés | Constat | | | Commentaires | N° de commentaire |
|--|---------|----|----|--|-------------------|
| | R | NR | SO | | |
| ✓ Dispositif permettant de refermer la porte | R | | | Pour la porte de sanitaire HAND, la porte s'ouvre en poussée, pas de nécessité de mise en œuvre de dispositif permettant de refermer la porte derrière soi une fois entré. | |
| ✓ Espace d'usage latéral de 0,80 x 1,30 m | R | | | | |
| ✓ Hauteur de la cuvette entre 0,45 et 0,50 m | R | | | | |
| ✓ Lave-mains accessible d'une hauteur <= 0,85 m | R | | | | |
| ✓ Barre d'appui latérale entre 0,70 et 0,80 m du sol | R | | | | |
| ✓ Barre d'appui supportant le poids d'une personne | R | | | | |
| ✓ Commande de chasse d'eau facilement accessible et manoeuvrable | R | | | | |
| Lavabos accessibles | | | | | |
| ✓ Vide en-dessous de 0,70 x 0,60 x 0,30 m (HxLxP) | R | | | | |
| Accessoires divers - porte-savon, séchoirs, etc. à 1,30 m maxi | R | | | | |
| Urinoirs à différentes hauteurs si batteries d'urinoirs | | | SO | | |
| 12. SORTIES | | | | | |
| Sorties repérables sans risque de confusion avec les issues de secours | R | | | | |
| 13. ÉCLAIRAGES | | | | | |
| Valeurs d'éclairage | | | | | |
| ✓ 20 lux pour les cheminements extérieurs | | | SO | Hors travaux du musée. | |
| ✓ 200 lux aux postes d'accueil | R | | | | |
| ✓ 100 lux pour les circulations horizontales | | NR | | La valeur d'éclairage du local Expo permanente derrière le rideau métallique est inférieure à 100 lux. | 1301 |
| ✓ 150 lux pour les escaliers et équipements mobiles | R | | | | |
| ✓ 50 lux pour les circulations piétonnes des parcs de stationnement | | | SO | Hors travaux du musée. | |
| ✓ 20 lux pour les parcs de stationnement (hors circulations piétonnes) | | | SO | Hors travaux du musée. | |
| Eblouissement / Reflet | R | | | | |
| Durée de fonctionnement des éclairages temporisés | | | SO | | |
| Extinction progressive, si l'éclairage est temporisé | | | SO | | |
| Eclairage par détection de présence | | | SO | | |
| 14. INFORMATIONS ET SIGNALISATION | | | | | |
| Cheminements extérieurs | | | | | |



| Points examinés | Constat | | | Commentaires | N° de commentaire |
|---|---------|----|----|------------------------|-------------------|
| | R | NR | SO | | |
| ✓ Signalisation adaptée aux points de choix d'itinéraire ou en cas de pluralité de cheminements | | | SO | Hors travaux du musée. | |
| ✓ Repérage des parois vitrées | | | SO | Hors travaux du musée. | |
| ✓ Passage piétons | | | SO | Hors travaux du musée. | |
| Accès à l'établissement et accueil | | | | | |
| ✓ Repérage des entrées | R | | | | |
| ✓ Repérage du système de contrôle d'accès | R | | | | |
| Accueils sonorisés | | | | | |
| • Transmission ou doublage visuel des informations sonores nécessaires | | | SO | | |
| • Système de transmission du signal acoustique par induction magnétique | | | SO | | |
| • Signalisation de la boucle par un pictogramme | | | SO | | |
| Circulations intérieures : | | | | | |
| ✓ Eléments structurants du cheminement repérables | R | | | | |
| ✓ Repérage des parois et portes vitrées | R | | | | |
| ✓ Informations d'aide au choix de la circulation à proximité des commandes d'appel d'ascenseur | R | | | | |
| ✓ Dans le cas des équipements mobiles, escaliers roulants, tapis et rampes mobiles, signalisation du cheminement accessible | | | SO | | |
| Equipements divers | | | | | |
| ✓ Signalisation du point d'accueil, du guichet | R | | | | |
| ✓ Equipements et mobiliers repérables par contraste de couleur ou d'éclairage | R | | | | |
| ✓ Dispositifs de commande repérables par contraste visuel ou tactile | R | | | | |
| Exigences portant sur tous les éléments de signalisation et d'information et définies à l'annexe 3 | | | | | |
| ✓ Visibilité (localisation du support, contrastes) | R | | | | |
| ✓ Lisibilité (hauteur des caractères) | R | | | | |
| ✓ Compréhension (pictogrammes) | R | | | | |
| 15. ÉTABLISSEMENTS RECEVANT DU PUBLIC ASSIS | | | | | |
| Nombre de places réservées : 1 + 1 par tranche de 50 | | | SO | | |
| Salle de plus de 1 000 places : selon arrêté municipal | | | SO | | |



| Points examinés | Constat | | | Commentaires | N° de commentaire |
|--|---------|----|----|--------------|-------------------|
| | R | NR | SO | | |
| Dimension de l'emplacement : 0,80 x 1,30 m | | | SO | | |
| Cheminement accessible jusqu'à l'emplacement | | | SO | | |
| Réparties en fonction des différentes catégories de places | | | SO | | |
| 16. ÉTABLISSEMENTS COMPORTANT DES LOCAUX A SOMMEIL | | | | | |
| Nombre de chambres adaptées | | | | | |
| • 1 si moins de 21 chambres | | | SO | | |
| • 1 + 1 par tranche de 50 | | | SO | | |
| • Toutes les chambres si établissement d'hébergement de personnes âgées ou présentant un handicap moteur | | | SO | | |
| Caractéristiques des chambres adaptées | | | | | |
| ✓ Espace de rotation de diamètre 1,50 m | | | SO | | |
| ✓ 0,90 m sur les 2 grands côtés du lit et 1,20 m au pied du lit ou 1,20 m sur les 2 grands côtés du lit et 0,90 m au pied du lit | | | SO | | |
| ✓ Hauteur du plan de couchage des lits fixés au sol : 40 à 50 cm | | | SO | | |
| Cabinet de toilette : | | | | | |
| • 1 au moins accessible depuis chaque chambre adaptée | | | SO | | |
| • Tous si établissement d'hébergement de personnes âgées ou présentant un handicap moteur | | | SO | | |
| • Espace de rotation de diamètre 1,50 m | | | SO | | |
| • Douche accessible avec barre d'appui | | | SO | | |
| Cabinet d'aisances accessible : | | | | | |
| • 1 au moins accessible depuis chaque chambre adaptée | | | SO | | |
| • Tous si personnes âgées ou à mobilité réduites | | | SO | | |
| • Espace d'usage 0,80 x 1,30 m | | | SO | | |
| • Barre d'appui | | | SO | | |
| Pour toutes les chambres | | | | | |
| ✓ 1 prise de courant à proximité du lit | | | SO | | |
| ✓ 1 prise téléphonique en cas de réseau de téléphonie interne | | | SO | | |
| ✓ N° de la chambre en relief sur la porte | | | SO | | |
| 17. ÉTABLISSEMENTS AVEC DOUCHES OU CABINES | | | | | |
| Cabines | | | | | |



| Points examinés | Constat | | | Commentaires | N° de commentaire |
|--|---------|----|----|--------------|-------------------|
| | R | NR | SO | | |
| ✓ Au moins 1 cabine aménagée | | | SO | | |
| ✓ Au même emplacement que les autres cabines | | | SO | | |
| ✓ Cheminement accessible jusqu'à la cabine | | | SO | | |
| ✓ Cabines séparées H/F si autres cabines séparées | | | SO | | |
| ✓ Espace de manoeuvre avec possibilité de demi-tour : diamètre 1,50 m | | | SO | | |
| ✓ Siège | | | SO | | |
| ✓ Dispositif d'appui en position debout | | | SO | | |
| Douches | | | | | |
| ✓ Au moins 1 douche aménagée | | | SO | | |
| ✓ Au même emplacement que les autres douches | | | SO | | |
| ✓ Cheminement accessible jusqu'à la douche | | | SO | | |
| ✓ Douches séparées H/F si autres douches séparées | | | SO | | |
| ✓ Espace d'usage de 0,80 x 1,30 m latéralement à la douche | | | SO | | |
| ✓ Siphon de sol | | | SO | | |
| ✓ Siège | | | SO | | |
| ✓ Dispositif d'appui en position debout | | | SO | | |
| ✓ Equipements divers utilisables en position assis | | | SO | | |
| 18. CAISSES DE PAIEMENT | | | | | |
| Au moins 1 caisse adaptée par niveau avec caisses | | | SO | | |
| Une caisse adaptée par tranche de 20 | | | SO | | |
| Répartition uniforme des caisses adaptées | | | SO | | |
| Caractéristiques des caisses adaptées | | | SO | | |
| Cheminement d'accès aux caisses adaptées >= 0,90 m | | | SO | | |
| Affichage directement lisible pour les personnes sourdes ou malentendantes | | | SO | | |



DEKRA Industrial SAS
AGENCE PARIS
34-36 rue Alphonse Pluchet
CS 60002
92227 BAGNEUX CEDEX
Tel : 01.55.48.21.63
Fax : 01.55.48.23.96

Destinataire :
MME SIEJKA
VILLE DE SURESNES
2, RUE CARNOT
B.P. 24
92151 SURESNES CEDEX

MUSEE RENE SORDES - SURESNES
RAPPORT FINAL DE CONTROLE TECHNIQUE

Maître d'Ouvrage : VILLE DE SURESNES
Mission concernée : Av + Hand + LE + LP
Nature des travaux : Construction neuve avec travaux sur existants

Rapport établi par :

M HAMED KADI Responsable d'affaires

ELLIOT POLANIA Responsable d'activité

Référence : **01742806/77** Nombre de pages : 9 Date : 21 mai 2013

DEKRA Industrial SAS,
Siège Social : 19, rue Stuart Mill, PA Limoges Sud Orange, BP 308, 87008 LIMOGES Cedex 1
www.dekra-industrial.fr - N°TVA FR 44 433 250 834
SAS au capital de 8 628 320 € - SIREN 433 250 834 RCS LIMOGES - NAF 7120 B

RFCT/V.0306



SOMMAIRE

| | | |
|----------|--|----------|
| 1 | DONNÉES GÉNÉRALES | 3 |
| 1.1 | OBJET DU RAPPORT | 3 |
| 1.2 | IDENTIFICATION DES INTERVENANTS | 3 |
| 1.3 | DESCRIPTION DE L'OPÉRATION | 3 |
| 1.4 | ÉTENDUE DE LA MISSION ET DU PRÉSENT RAPPORT | 4 |
| 1.5 | SIGNIFICATION DES AVIS AU STADE FINAL..... | 5 |
| 2 | RAPPORTS ET CORRESPONDANCES ÉMISES..... | 6 |
| 3 | RÉCAPITULATIF DES AVIS ET OBSERVATIONS..... | 9 |



1 DONNÉES GÉNÉRALES

1.1 OBJET DU RAPPORT

Le présent rapport a été réalisé par DEKRA Industrial dans le cadre de la mission Av + Hand + LE + LP de contrôle technique de construction qui lui a été confiée par le maître de l'ouvrage.

Il établit, à l'adresse du maître de l'ouvrage, une synthèse et un bilan des avis et observations formulés par le contrôleur technique tout au long de l'opération, depuis la phase conception jusqu'à ce jour.

Il signale notamment, au titre de l'article 4.2 de la norme NF P 03 100, les avis significatifs pour lesquels le contrôleur technique n'a pas connaissance qu'ils aient été pris en compte.

1.2 IDENTIFICATION DES INTERVENANTS

- MAITRE D'OUVRAGE
VILLE DE SURESNES
2, RUE CARNOT
B.P. 24
92151 SURESNES CEDEX
- MAITRE D'ŒUVRE
ENCORE HEUREUX
9 rue Taylor
75010 PARIS

1.3 DESCRIPTION DE L'OPÉRATION

- Adresse du chantier : **Musée René Sordes**
92150 SURESNES
- Nature et objet des travaux :
 - Résumé du programme de travaux : construction d'un musée situé à l'emplacement de l'ancienne gare Suresnes-Longchamps (réhabilitation et extension du bâtiment existant)
 - Destination de l'ouvrage et nature des locaux principaux : musée
 - Nombre de bâtiments et de niveaux par bâtiment : 1 bâtiment R+2
 - Type(s) de structure : structure béton armé et charpente métallique pour l'extension
- Caractéristiques ou particularités :
 - Conditions d'accessibilité et desserte : rue Merlin de Thionville
 - Description et isolement par rapport aux tiers : tiers à moins de 5 m de la façade Nord (paroi

Référence : 01742806/77
Musée René Sordes - SURESNES



béton armé CF 1 heure)

- Hauteur du plancher bas du niveau le plus haut : plus de 8 m

- Choix de la distribution : cloisonnement traditionnel

1.4 ÉTENDUE DE LA MISSION ET DU PRÉSENT RAPPORT

- Limites d'intervention sur existants :

Renforcement de la structure existante.

Percements façade.

Reprise des fissures et parties endommagées des structures.

Nota: Les diagnostics parasitaires du bois, les repérages amiante et les diagnostics plomb avant travaux ne relèvent pas des prestations de contrôle technique construction, tel que défini par la loi du 4 janvier 1978 (modifiée par ordonnance du 8 juin 2005). Il est de la responsabilité du maître d'ouvrage de les diligenter avant le démarrage des travaux.



1.5 SIGNIFICATION DES AVIS AU STADE FINAL

Les points recensés au chapitre 3 ont pour origine des avis suspendus ou défavorables émis en phase conception ou réalisation des travaux.

Au stade final, ces avis prennent la signification suivante :

- **Avis suspendu**
Les éléments d'information fournis jusque là sont restés insuffisants pour émettre un avis favorable ou défavorable et le contrôleur technique n'a pas connaissance des suites qui ont pu y être données.
Il signale un risque potentiel pour l'ouvrage et/ou pour les futurs utilisateurs. C'est pourquoi, à défaut de compléments d'information nécessaires, cet avis est à considérer comme un avis défavorable.
- **Avis défavorable**
Les dispositions techniques réalisées ne sont pas satisfaisantes ou les informations fournies sont insuffisantes ; elles présentent un risque identifié pour l'ouvrage et/ou pour les futurs utilisateurs et le contrôleur technique n'a pas connaissance des suites qui ont pu y être données. Il peut s'agir d'un avis précédemment suspendu.
Il peut concerner par exemple une disposition non conforme par rapport aux dispositions réglementaires ou aux règles de l'art, ou un risque aggravé de sinistralité.

La responsabilité de DEKRA Industrial ne peut être recherchée pour une mauvaise conception ou exécution d'ouvrages dont les documents ne lui ont pas été transmis ou d'ouvrages utilisés pour des destinations qui ne lui ont pas été signalées. Il en est de même pour des dommages liés à la non prise en considération de nos avis.

Il n'appartient pas au contrôleur technique de s'assurer que ses avis sont suivis d'effet et de prendre, ou de faire prendre, les mesures nécessaires pour la suppression des déficiences signalées.

Le maître de l'ouvrage et le maître d'œuvre seront particulièrement attentifs à prendre en compte les observations rappelées dans ce rapport. Ils recueilleront auprès des entreprises concernées les justificatifs demandés et feront exécuter les travaux qui s'avèreraient éventuellement nécessaires.

Sur chantier, l'examen des ouvrages et éléments d'équipement est effectué sur les parties visibles et accessibles au moment de l'intervention du contrôleur technique, qui ne procède à aucun démontage ou sondage destructif.



2 RAPPORTS ET CORRESPONDANCES ÉMISES

Durant le déroulement de l'opération, DEKRA Industrial a émis des rapports et des correspondances techniques dont la liste principale, en regard des missions concernées par le présent rapport, est donnée ci-dessous :

| DATE | CHRONO | OBJET |
|------------|--------|--------------------------------------|
| 30/07/2009 | 2 | Avis technique sur le dossier APS |
| 22/10/2009 | 3 | Courrier (par mail) du 30/09/2009 |
| 26/01/2010 | 5 | Rapport conception en phase APD |
| 27/01/2010 | 6 | Mission Hand. en phase ADP |
| 22/04/2010 | 8 | Avis technique sur les dossiers PC |
| 22/06/2010 | 9 | Rapport initial du 22/06/2010 |
| 07/09/2010 | 12 | Rapport conception du 07/09/2010 |
| 18/07/2011 | 14 | Avis technique du 18/07/2011 |
| 18/07/2011 | 15 | Compte-rendu de visite du 18/07/2011 |
| 19/07/2011 | 16 | Avis technique du 19/07/2011 |
| 20/07/2011 | 17 | Avis technique du 20/07/2011 |
| 25/07/2011 | 18 | Avis technique du 25/07/2011 |
| 19/08/2011 | 19 | Avis technique du 19/08/2011 |
| 25/09/2011 | 20 | Avis technique du 25/09/2011 |
| 28/09/2011 | 21 | Avis technique du 28/09/2011 |
| 29/09/2011 | 22 | Avis technique du 29/09/2011 |
| 07/10/2011 | 23 | Avis technique du 07/10/2011 |
| 11/10/2011 | 24 | Avis technique du 11/10/2011 |
| 31/10/2011 | 26 | Compte-rendu de visite du 31/10/2011 |
| 31/10/2011 | 27 | Avis technique du 31/10/2011 |
| 23/11/2011 | 29 | Avis technique du 23/11/2011 |
| 30/11/2011 | 30 | Avis technique du 30/11/2011 |
| 01/12/2011 | 31 | Avis technique du 01/12/2011 |

Référence : 01742806/77
Musée René Sordès - SURESNES



| DATE | CHRONO | OBJET |
|------------|--------|---|
| 06/12/2011 | 32 | Compte-rendu de visite du 02/12/2011 |
| 16/01/2012 | 33 | Avis technique du 16/01/2012 |
| 16/01/2012 | 34 | Avis technique du 16/01/2012 |
| 24/01/2012 | 35 | Avis technique du 24/01/2012 |
| 14/02/2012 | 36 | Compte-rendu de visite du 14/02/2012 |
| 03/05/2012 | 39 | Compte-rendu de visite du 03/05/2012 |
| 08/06/2012 | 40 | Compte-rendu de visite du 31/05/2012 |
| 20/07/2012 | 42 | Compte-rendu de visite du 20/07/2012 |
| 03/09/2012 | 43 | Avis technique du 03/09/2012 |
| 05/09/2012 | 44 | Avis technique du 05/09/2012 |
| 05/09/2012 | 45 | Avis technique du 05/09/2012 |
| 17/09/2012 | 46 | Compte-rendu de visite du 13/09/2012 |
| 18/09/2012 | 47 | Avis technique du 18/09/2012 |
| 18/09/2012 | 48 | Récapitulatif Avis du 18/09/2012 |
| 08/10/2012 | 50 | Compte-rendu de visite du 04/10/2012 |
| 08/11/2012 | 51 | Compte-rendu de visite du 08/11/2012 |
| 22/11/2012 | 52 | Avis technique du 22/11/2012 |
| 10/12/2012 | 53 | Avis technique du 10/12/2012 |
| 02/01/2013 | 54 | Compte-rendu de visite du 13/12/2012 |
| 02/01/2013 | 55 | Récapitulatif Avis du 02/01/2013 |
| 02/01/2013 | 56 | Avis technique du 02/01/2013 |
| 18/02/2013 | 58 | Compte-rendu de visite - Mise à jour des avis |
| 21/02/2013 | 59 | Compte-rendu de visite du 21/02/2013 |
| 21/02/2013 | 60 | Avis technique du 21/02/2013 |
| 05/04/2013 | 62 | Compte-rendu de visite du 05/04/2013 |
| 09/04/2013 | 63 | Avis technique du 09/04/2013 |
| 23/04/2013 | 65 | Avis technique du 23/04/2013 |
| 26/04/2013 | 66 | Compte-rendu de visite du 26/04/2013 |

Référence : 01742806/77
Musée René Sordes - SURESNES



| DATE | CHRONO | OBJET |
|------------|--------|--------------------------------------|
| 29/04/2013 | 67 | Avis technique du 29/04/2013 |
| 30/04/2013 | 68 | Rapport final du 30/04/2013 |
| 15/05/2013 | 70 | Compte-rendu de visite du 15/05/2013 |
| 16/05/2013 | 72 | Avis technique du 16/05/2013 |

Référence : 01742806/77
Musée René Sordes - SURESNES

RFCTV.0306

Page 8/9



3 RÉCAPITULATIF DES AVIS ET OBSERVATIONS

Au titre de l'article 4.2.5 de la norme NF P 03-100, DEKRA Industrial communique ci-dessous la liste des avis pour lesquels le contrôleur technique n'a pas connaissance qu'ils aient été pris en compte par les constructeurs.

| CHRONO | POINTS EXAMINES | OBSERVATIONS |
|--------|--------------------------------------|---|
| 72 | Garde-corps de l'escalier monumental | <p>Documents transmis liés au point examiné: -<i>Note de calculs SOECO du 9/04/2013 garde-corps métallique en haut de l'escalier.</i> -<i>Fiche technique Vis AMO III de chez Wurth.</i></p> <p>Les fixations Vis AMO III sont utilisées pour les menuiseries.</p> <p>Nous estimons que des essais d'arrachement du support des fixations sont nécessaires, et leur résultats seront à nous transmettre pour avis.</p> |



Livret : Bien accueillir les personnes handicapées

Bien accueillir les personnes handicapées

I. Accueillir les personnes handicapées

Voici quelques conseils généraux et communs à tous les types de handicap :

- Montrez-vous disponible, à l'écoute et faites preuve de patience.
- Ne dévisagez pas la personne, soyez naturel.
- Considérez la personne handicapée comme un client, un usager ou un patient ordinaire : adressez-vous à elle directement et non à son accompagnateur s'il y en a un, ne l'infantilisez pas et vouvoyez-la.
- Proposez, mais n'imposez jamais votre aide.

Attention : vous devez accepter dans votre établissement les chiens guides d'aveugles et les chiens d'assistance. Ne les dérangez pas en les caressant ou les distrayant : ils travaillent.

II. Accueillir des personnes avec une déficience motrice

1) Principales difficultés rencontrées par ces personnes

- Les déplacements ;
- Les obstacles dans les déplacements : marches et escaliers, les pentes ;
- La largeur des couloirs et des portes ;
- La station debout et les attentes prolongées ;
- Prendre ou saisir des objets et parfois la parole.



MINISTÈRE DE LA TRANSITION
ÉCOLOGIQUE ET SOLIDAIRE
www.ecologique-solidaire.gouv.fr



MINISTÈRE DE LA COHÉSION
DES TERRITOIRES
www.cohesion-territoires.gouv.fr

2) Comment les pallier ?

- Assurez-vous que les espaces de circulation sont suffisamment larges et dégagés.
- Mettez, si possible, à disposition des bancs et sièges de repos.
- Informez la personne du niveau d'accessibilité de l'environnement afin qu'elle puisse juger si elle a besoin d'aide ou pas.

III. Accueillir des personnes avec une déficience sensorielle

A/ Accueillir des personnes avec une déficience auditive



1) Principales difficultés rencontrées par ces personnes

- La communication orale ;
- L'accès aux informations sonores ;
- Le manque d'informations écrites.

2) Comment les pallier ?

- Vérifiez que la personne vous regarde pour commencer à parler.
- Parlez face à la personne, distinctement, en adoptant un débit normal, sans exagérer l'articulation et sans crier.
- Privilégiez les phrases courtes et un vocabulaire simple.
- Utilisez le langage corporel pour accompagner votre discours : pointer du doigt, expressions du visage...
- Proposez de quoi écrire.
- Veillez à afficher, de manière visible, lisible et bien contrastée, les prestations proposées, et leurs prix.

B/ Accueillir des personnes avec une déficience visuelle



1) Principales difficultés rencontrées par ces personnes

- Le repérage des lieux et des entrées ;
- Les déplacements et l'identification des obstacles ;
- L'usage de l'écriture et de la lecture.

2) Comment les pallier ?

- ➔ Présentez-vous oralement en donnant votre fonction. Si l'environnement est bruyant, parlez bien en face de la personne.
- ➔ Informez la personne des actions que vous réalisez pour la servir. Précisez si vous vous éloignez et si vous revenez.
- ➔ S'il faut se déplacer, proposez votre bras et marchez un peu devant pour guider, en adaptant votre rythme.
- ➔ Informez la personne handicapée sur l'environnement, en décrivant précisément et méthodiquement l'organisation spatiale du lieu, ou encore de la table, d'une assiette...
- ➔ Si la personne est amenée à s'asseoir, guidez sa main sur le dossier et laissez-la s'asseoir.
- ➔ Si de la documentation est remise (menu, catalogue...), proposez d'en faire la lecture ou le résumé.
- ➔ Veillez à concevoir une documentation adaptée en gros caractères (lettres bâton, taille de police minimum 4,5 mm) ou imagée, et bien contrastée.
- ➔ Certaines personnes peuvent signer des documents. Dans ce cas, il suffit de placer la pointe du stylo à l'endroit où elles vont apposer leur signature.
- ➔ N'hésitez pas à proposer votre aide si la personne semble perdue.

IV. Accueillir des personnes avec une déficience mentale



A/ Accueillir des personnes avec une déficience intellectuelle ou cognitive

- #### 1) Principales difficultés rencontrées par ces personnes
- ➔ La communication (difficultés à s'exprimer et à comprendre) ;
 - ➔ Le déchiffrage et la mémorisation des informations orales et sonores ;
 - ➔ La maîtrise de la lecture, de l'écriture et du calcul ;
 - ➔ Le repérage dans le temps et l'espace ;
 - ➔ L'utilisation des appareils et automates.

2) Comment les pallier ?

- ➔ Parlez normalement avec des phrases simples en utilisant des mots faciles à comprendre. N'infantilisez pas la personne et vouvoyez-la.
- ➔ Laissez la personne réaliser seule certaines tâches, même si cela prend du temps.
- ➔ Faites appel à l'image, à la reformulation, à la gestuelle en cas d'incompréhension.
- ➔ Utilisez des écrits en « facile à lire et à comprendre » (FALC).
- ➔ Proposez d'accompagner la personne dans son achat et de l'aider pour le règlement.

B/ Accueillir des personnes avec une déficience psychique

1) Principales difficultés rencontrées par ces personnes

- ➔ Un stress important ;
- ➔ Des réactions inadaptées au contexte ou des comportements incontrôlés ;
- ➔ La communication.

2) Comment les pallier ?

- ➔ Dialoguez dans le calme, sans appuyer le regard.
- ➔ Soyez précis dans vos propos, au besoin, répétez calmement.
- ➔ En cas de tension, ne la contredisez pas, ne faites pas de reproche et rassurez-la.

Pour en savoir plus sur la manière d'accueillir une personne handicapée :
<http://www.developpement-durable.gouv.fr/Bien-accueillir-les-personnes.html>

Conçu par la DMA en partenariat avec :
APAJH, CDCF, CFPSSA, CGAD, CGPME, FCD, SYNHORCAT, UMIH, UNAPEI.

Attestations de formation du personnel d'accueil, de surveillance et de médiation du MUS



Région Île-de-France
Délégation de Première Couronne

ATTESTATION DE FORMATION

Le centre national de la fonction publique territoriale atteste l'état de présence de :

Madame BERTET Sophie

Né(e) le : 26/11/1991

Collectivité : COMMUNE DE SURESNES

Cadre d'emploi :

A la formation « **Stage Intra - Suresnes - L'accueil d'un usager en situation de handicap** » (code PA011003) qui s'est déroulée du **23/11/2017 au 24/11/2017**.

| Libellé de la séance | Dates | Nb d'heures de présence | Nb d'heures de la séance |
|--|-----------------------------|-------------------------|--------------------------|
| L'accueil d'un usager en situation de handicap | Du 23/11/2017 au 24/11/2017 | 12.0 | 12.0 |

Conformément à la demande d'inscription, cette formation a été prise en compte au titre de la **Perfectionnement**.

Fait à Pantin, le 12/03/2018

Le Directeur Adjoint chargé de la formation

Christophe LEMOINE

Nous vous rappelons que les informations vous concernant, saisies par vous-même ou par votre collectivité employeur sur la plate-forme d'inscription, font l'objet d'un traitement informatique destiné à la gestion de vos demandes d'inscription aux formations du CNFPT. Conformément à la loi « informatique et libertés » du 6 janvier 1978 modifiée en 2004, vous bénéficiez d'un droit d'accès et de rectification aux informations qui vous concernent, que vous pouvez exercer en vous adressant au Correspondant informatique et libertés du CNFPT, DSIT du CNFPT, 80, rue de Reuilly, 75012 Paris. Vous pouvez également, pour des motifs légitimes, vous opposer au traitement des données vous concernant.

Centre national de la fonction publique territoriale | Tél. : 01 41 83 30 00
145, avenue Jean Lolive - 93695 Pantin Cedex | Fax : 01 41 83 30 10
www.cnfpt.fr



Région Île-de-France
Délégation de Première Couronne

ATTESTATION DE FORMATION

Le centre national de la fonction publique territoriale atteste l'état de présence de :

Madame RIVIERE Cecile

Né(e) le : 05/01/1970

Collectivité : COMMUNE DE SURESNES

Cadre d'emploi : ATTACHE DE CONSERVATION DU PATRIMOINE

A la formation « *L'accueil du public en situation de handicap* » (code SXX1O001) qui s'est déroulée du 27/02/2017 au 28/02/2017, à Pantin :

| Libellé de la séance | Dates | Nb d'heures de présence | Nb d'heures de la séance |
|--|-----------------------------|-------------------------|--------------------------|
| L'accueil du public en situation de handicap | Du 27/02/2017 Au 28/02/2017 | 12 | 12.0 |

Conformément à la demande d'inscription, cette formation a été prise en compte au titre de :
Professionnalisation tout au long de sa carrière.

Fait à Pantin, le 01/03/2017

Le Directeur Adjoint chargé de la formation

Christophe LEMOINE

Nous vous rappelons que les informations vous concernant, saisies par vous-même ou par votre collectivité employeur sur la plate-forme d'inscription, font l'objet d'un traitement informatique destiné à la gestion de vos demandes d'inscription aux formations du CNFPT. Conformément à la loi « informatique et libertés » du 6 janvier 1978 modifiée en 2004, vous bénéficiez d'un droit d'accès et de rectification aux informations qui vous concernent, que vous pouvez exercer en vous adressant au Correspondant informatique et libertés du CNFPT, DSIT du CNFPT, 80, rue de Reuilly, 75012 Paris. Vous pouvez également, pour des motifs légitimes, vous opposer au traitement des données vous concernant.

Centre national de la fonction publique territoriale
145, avenue Jean Lolive - 93695 Pantin Cedex

Tél. : 01 41 83 30 00
Fax : 01 41 83 30 10
www.cnfpt.fr

Affaire suivie par Eliane Rogier
Téléphone : 01 41 44 38 40
E-mail : eliane.rogier@inshea.fr

ATTESTATION DE FORMATION

Je soussigné José PUIG, directeur de l'INSHEA (Institut National Supérieur de Formation et de Recherche pour l'Éducation des Jeunes Handicapés et les Enseignements Adaptés), atteste que :

Madame **BERTET SOPHIE** a suivi en sa qualité de salarié(e) la formation intitulée :

Formation des référents professionnels pour l'accompagnement d'étudiants en situation de handicap »

du 17 janvier 2019 au 18 janvier 2019, d'une durée de 12 heures, qui s'est déroulée à l'Université Paris Nanterre.

Les objectifs de cette formation :

- Acquérir des connaissances sur les différents types de handicap
- Acquérir des connaissances sur le parcours de vie des personnes en situation de handicap
- Prendre conscience du poids des représentations sociales du handicap dans la relation d'accompagnement
- Être capable de communiquer efficacement avec un jeune en situation de handicap sur son projet professionnel
- Être capable de poser des questions qui amèneront le jeune à construire un positionnement professionnel

A Suresnes, le 19 janvier 2019

Le Directeur de l'INSHEA



INSHEA
58-60, avenue des Landes
92150 Suresnes - FRANCE
Tél. +33 (0)1 41 44 31 00
Fax : +33 (0)1 45 06 39 93
www.inshea.fr



MINISTÈRE
DE L'ÉDUCATION
NATIONALE

MINISTÈRE
DE L'ENSEIGNEMENT SUPÉRIEUR,
DE LA RECHERCHE
ET DE L'INNOVATION



Service de la Formation Continue
Affaire suivie par Ana BRAZ
+33 (0)1 41 44 38 40
ana.braz@inshea.fr

ATTESTATION DE FORMATION

Je soussigné, Jacques MIKULOVIC, directeur de l'INSHEA (Institut National Supérieur de Formation et de Recherche pour l'Éducation des Jeunes Handicapés et les Enseignements Adaptés), atteste que :

Cécile RIVIERE

A participé à la formation intitulée :

Objectif Emploi : Formation des référents professionnels pour l'accompagnement de jeunes en situation de handicap
Les 07 et 08 janvier 2021 (9 heures en E-learning)

À Suresnes,
Le 15 janvier 2021

Pour le Directeur et par délégation
La Directrice des Etudes

Le Directeur,
Jacques MIKULOVIC
Murielle MAUGUIN

Attestation d'assiduité

Je soussignée, Gwénaelle Briend agissant en tant que dirigeante et formatrice de l'organisme de formation DCA HANDICAP enregistré sous le numéro de déclaration d'activité 11788401178 auprès du préfet de la région Ile de France certifie que :

Nom et prénom du stagiaire : S. VENIEL
Collectivité : Mairie de Suresnes

a participé à l'action de formation

“Handicap psychique et emploi”

Dates et durée de la formation :

Date de début : 21 novembre 2022
Date de fin : 21 novembre 2022
Durée en heures : 3h00

Objectif de la formation :

À l'issue de la formation, le stagiaire est en capacité de :

- Comprendre les enjeux du travail pour des personnes en situation de handicap psychique
- Appréhender de façon adaptée les différentes situations de management
- Créer un cadre de travail avec des repères identifiables
- Immersion via les casques à réalité virtuelle

L'acquisition de ces compétences a été validée et évaluée par la formatrice Gwénaelle Briend.

Pour l'organisme de formation, Fait à Saint Cyr l'Ecole, le 21 novembre 2022

Gwénaelle BRIEND

Attestation d'assiduité

Je soussignée, Gwénaelle Briend agissant en tant que dirigeante et formatrice de l'organisme de formation DCA HANDICAP enregistré sous le numéro de déclaration d'activité 11788401178 auprès du préfet de la région Ile de France certifie que :

Nom et prénom du stagiaire : M. MINCE
Collectivité : Mairie de Suresnes

a participé à l'action de formation

“Handicap psychique et emploi”

Dates et durée de la formation :

Date de début : 21 novembre 2022

Date de fin : 21 novembre 2022

Durée en heures : 3h00

Objectif de la formation :

À l'issue de la formation, le stagiaire est en capacité de :

- Comprendre les enjeux du travail pour des personnes en situation de handicap psychique
- Appréhender de façon adaptée les différentes situations de management
- Créer un cadre de travail avec des repères identifiables
- Immersion via les casques à réalité virtuelle

L'acquisition de ces compétences a été validée et évaluée par la formatrice Gwénaelle Briend.

Pour l'organisme de formation, Fait à Saint Cyr l'Ecole, le 21 novembre 2022

Gwénaelle BRIEND



RÉPUBLIQUE FRANÇAISE

LIBERTÉ - ÉGALITÉ - FRATERNITÉ

DÉPARTEMENT DES HAUTS DE SEINE

Madame MARIE-PIERRE DEGUILLAUME

MUSEE - CONSERVATION DU PATRIMOINE

Suresnes, le 13 février 2023

Ressources humaines Service Formation et
Evolution professionnelle
Votre correspondant : Géraldine de MONTULE
Tél. : 01.41.18.15.69

ATTESTATION DE FORMATION

La Ville de Suresnes atteste que Madame MARIE-PIERRE DEGUILLAUME, a participé au stage intitulé :

ACCUEIL ET ACCOMPAGNEMENT DES PERSONNES EN SITUATION DE
HANDICAP DANS ERP

qui s'est déroulé du 08/02/2023 au 08/02/2023, d'une durée totale de 6:00 heures, équivalentes à 1,00 jour de formation.





RÉPUBLIQUE FRANÇAISE

LIBERTÉ - ÉGALITÉ - FRATERNITÉ

DÉPARTEMENT DES HAUTS DE SEINE

Madame EMELINE TRION

MUSEE - CONSERVATION DU PATRIMOINE

Suresnes, le 13 février 2023

Ressources humaines Service Formation et
Evolution professionnelle
Votre correspondant : Géraldine de MONTULE
Tél. : 01.41.18.15.69

ATTESTATION DE FORMATION

La Ville de Suresnes atteste que Madame EMELINE TRION, a participé au stage intitulé :

ACCUEIL ET ACCOMPAGNEMENT DES PERSONNES EN SITUATION DE
HANDICAP DANS ERP

qui s'est déroulé du 08/02/2023 au 08/02/2023, d'une durée totale de 6:00 heures,
équivalentes à 1,00 jour de formation.





RÉPUBLIQUE FRANÇAISE

LIBERTÉ - ÉGALITÉ - FRATERNITÉ

DÉPARTEMENT DES HAUTS DE SEINE

Madame MAYA MINCE

MUSEE - CONSERVATION DU PATRIMOINE

Suresnes, le 13 février 2023

Ressources humaines Service Formation et
Evolution professionnelle
Votre correspondant : Géraldine de MONTULE
Tél. : 01.41.18.15.69

ATTESTATION DE FORMATION

La Ville de Suresnes atteste que Madame MAYA MINCE, a participé au stage intitulé :

ACCUEIL ET ACCOMPAGNEMENT DES PERSONNES EN SITUATION DE
HANDICAP DANS ERP

qui s'est déroulé du 08/02/2023 au 08/02/2023, d'une durée totale de 6:00 heures,
équivalentes à 1,00 jour de formation.


Service Formation
et Evolution Professionnelle



RÉPUBLIQUE FRANÇAISE

LIBERTÉ - ÉGALITÉ - FRATERNITÉ

DÉPARTEMENT DES HAUTS DE SEINE

Mademoiselle EMILIE DAL MORO

MUSEE - CONSERVATION DU PATRIMOINE

Suresnes, le 13 février 2023

Ressources humaines Service Formation et
Evolution professionnelle
Votre correspondant : Géraldine de MONTULE
Tél. : 01.41.18.15.69

ATTESTATION DE FORMATION

La Ville de Suresnes atteste que Mademoiselle EMILIE DAL MORO, a participé au stage intitulé :

ACCUEIL ET ACCOMPAGNEMENT DES PERSONNES EN SITUATION DE
HANDICAP DANS ERP

qui s'est déroulé du 08/02/2023 au 08/02/2023, d'une durée totale de 6:00 heures,
équivalentes à 1,00 jour de formation.

Service Formation
et Evolution Professionnelle





RÉPUBLIQUE FRANÇAISE

LIBERTÉ - ÉGALITÉ - FRATERNITÉ

DÉPARTEMENT DES HAUTS DE SEINE

Madame DELIA BENMOKHTAR

MUSEE - CONSERVATION DU PATRIMOINE

Suresnes, le 13 février 2023

Ressources humaines Service Formation et
Evolution professionnelle
Votre correspondant : Géraldine de MONTULE
Tél. : 01.41.18.15.69

ATTESTATION DE FORMATION

La Ville de Suresnes atteste que Madame DELIA BENMOKHTAR, a participé au stage intitulé :

ACCUEIL ET ACCOMPAGNEMENT DES PERSONNES EN SITUATION DE
HANDICAP DANS ERP

qui s'est déroulé du 08/02/2023 au 08/02/2023, d'une durée totale de 6:00 heures,
équivalentes à 1,00 jour de formation.

Service Formation
et Evolution Professionnelle



RÉPUBLIQUE FRANÇAISE

LIBERTÉ - ÉGALITÉ - FRATERNITÉ

DÉPARTEMENT DES HAUTS DE SEINE

Madame LUCIE DAUPTAIN

MUSEE - CONSERVATION DU PATRIMOINE

Suresnes, le 13 février 2023

Ressources humaines Service Formation et
Evolution professionnelle
Votre correspondant : Géraldine de MONTULE
Tél. : 01.41.18.15.69

ATTESTATION DE FORMATION

La Ville de Suresnes atteste que Madame LUCIE DAUPTAIN, a participé au stage intitulé :

ACCUEIL ET ACCOMPAGNEMENT DES PERSONNES EN SITUATION DE
HANDICAP DANS ERP

qui s'est déroulé du 08/02/2023 au 08/02/2023, d'une durée totale de 6:00 heures,
équivalentes à 1,00 jour de formation.


Service Formation
et Evolution Professionnelle



RÉPUBLIQUE FRANÇAISE

LIBERTÉ - ÉGALITÉ - FRATERNITÉ

DÉPARTEMENT DES HAUTS DE SEINE

Madame TANIA DARBIN

MUSEE - CONSERVATION DU PATRIMOINE

Suresnes, le 13 février 2023

Ressources humaines Service Formation et
Evolution professionnelle
Votre correspondant : Géraldine de MONTULE
Tél. : 01.41.18.15.69

ATTESTATION DE FORMATION

La Ville de Suresnes atteste que Madame TANIA DARBIN, a participé au stage intitulé :

ACCUEIL ET ACCOMPAGNEMENT DES PERSONNES EN SITUATION DE
HANDICAP DANS ERP

qui s'est déroulé du 08/02/2023 au 08/02/2023, d'une durée totale de 6:00 heures,
équivalentes à 1,00 jour de formation.


Service Formation
et Evolution Professionnelle