

e MUS hors les murs

### le MUS hors les murs

## SURESNES À LA CARTE

#### Visite des différents quartiers de Suresnes

Cycles 2, 3, 4 et 5 Durée : 1h30

Les quartiers de la Cité-jardins et du Centre-ville ont une histoire très riche, mais les autres quartiers regorgent aussi de patrimoine à explorer. Du Mont-Valérien à l'ancien quartier industriel République, en passant par le parc du Château, la Citéjardins, le MUS vous propose de redécouvrir les quartiers de la ville!

Dans le cadre de l'exposition sur les parfums, découvrez notre nouvelle balade urbaine autour des usines de parfum de Suresnes.

- La Cité-jardins
- Le Centre-ville
- Le Mont-Valérien
- Le guartier des inventions : République
- Les bords de Seine
- le Parc du Château
- Nouveauté : Suresnes au fil des usines de parfum



# Visite couplée des réserves et des archives



Cycles 3, 4 et 5 Durée : 1h30

Les réserves du MUS et les archives communales se font face. Divisée en deux, la classe découvre les richesses insoupçonnées de ces lieux de conservation. Du mobilier ancien des écoles à la bibliothèque d'Henri Sellier, en passant par les gravures et cartes postales... Les élèves appréhenderont les métiers de conservateur et d'archiviste.

#### **Partenariat**

avec le Mémorial du Mont-Valérien

PARCOURS SURESNES PENDANT LA GUERRE : URBANISME ET RÉSISTANCE



Niveau : CM2 / Collège / Lycée

Tarif: gratuit

Durée : 1 journée ou 2 demi-journées

Lors de la visite du Mémorial du Mont-Valérien, les élèves, tout en découvrant ce que fut la répression allemande et le parcours de ceux qui allaient y être fusillés, sont sensibilisés à l'utilisation de la radiophonie militaire pendant la Résistance, et à l'évolution de ce site après-guerre.

Au MUS, la classe approfondit les questions historiques et techniques sur la radiophonie, celles relatives à l'évolution du Mont-Valérien et retrace l'histoire de Suresnes pendant la Seconde Guerre mondiale.

Durant l'atelier au musée, encadrés par des médiatrices du mémorial du Mont-Valérien et du MUS, les élèves réalisent une émission de radio historique inspirée des radios résistantes, à partir de documents d'archives. En groupes de 4 ou 5, ils apprennent à exploiter un document historique et imaginent leurs propres brèves et témoignages.

