

saison

2025/2026

PROGRAMME GROUPES

MUS

**MUSÉE
D'HISTOIRE
URBAINE ET
SOCIALE
DE SURESNES**

place Michel Colucci,
dit Coluche



suresnes

BIENVENUE !

Le MUS - Musée d'histoire Urbaine et Sociale de Suresnes se situe dans l'ancienne gare « Suresnes-Longchamp » datant de 1889, au pied de la ligne 2 du tramway. Ouvert en juin 2013, il présente, à travers sept séquences, la transformation de la ville de Suresnes au fil des siècles.

Le service des publics

Le service des publics est à la disposition des enseignants et des animateurs qui souhaitent monter un projet spécifique ou prendre des renseignements sur les activités proposées par le MUS autour du patrimoine suresnois.

Réservations

Pour garantir le bon déroulement et la qualité des prestations des visites commentées et ateliers proposés par le Musée d'histoire Urbaine et Sociale de Suresnes, la réservation des visites libres et/ou guidées est obligatoire.

Horaires

Les groupes sont accueillis :

- en visite libre et autonome : du mercredi au dimanche, de 14h à 17h30.
- en visite guidée : du mardi au vendredi de 9h30 à 17h30.

Sous conditions particulières le week-end.

Contact

1 place Michel Colucci dit Coluche
01 41 18 37 37
mus@ville-suresnes.fr
mus.suresnes.fr

Tarifs par groupe

	Visite + atelier	Visite guidée du MUS	Balade urbaine	Visite guidée + Balade urbaine
École	10 €	Gratuit	5 €	5 €
Accueil de loisirs	10 €	Gratuit	Gratuit	Gratuit
Collège et lycée	10 €	10 €	10 €	20 €
Étudiants	30 €	20 €	30 €	50 €
Adultes	10 € / personne 15 personnes max.	70 €	100 €	150 €
CE et COS	10 € / personne 15 personnes max.	30 €	45 €	70 €

Venir au MUS

- en transports en commun :

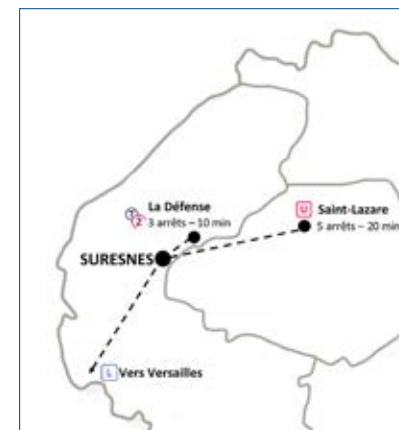
Tramway (T2)
Pont de Bezons /
Porte de Versailles :
arrêt Suresnes-Longchamp

Train SNCF
Depuis Saint-Lazare
(Paris) : arrêt Suresnes
Mont-Valérien

Bus RATP
Lignes n° 93, 144, 157, 160,
175, 241, 244 et 360

- en car : Pour faciliter la dépose, il est conseillé de s'arrêter temporairement boulevard Henri-Sellier. Le car peut stationner gratuitement en face du Mémorial de la France combattante du Mont-Valérien.

Pas de possibilité de stationnement devant le musée.



Au cœur des collections

L'EXPOSITION PERMANENTE

Tout public

Visite adaptée en fonction du groupe

Durée : 1h30

Du village viticole au projet urbain et social d'Henri Sellier, plongez dans le passé de la banlieue parisienne.

S'appuyant sur les collections du musée mais aussi sur des supports multimédias et des dispositifs multi-sensoriels, l'exposition permanente met en avant l'urbanisme social des années 1920-1940, et transcende cette dimension locale en l'inscrivant dans l'histoire politique et sociale de l'entre-deux-guerres.



Exposition temporaire

CHEZ WORTH, AUX ORIGINES DE LA HAUTE COUTURE

Tout public

Visite adaptée en fonction du groupe

Durée : 1h30

Consacrée au couturier Charles Frederick Worth, l'exposition présente des œuvres inédites permettant d'entrer dans l'intimité de cette grande figure de la mode.

Considéré comme le père de la haute couture, il fait porter pour la première fois ses créations par des mannequins. Il ne se contente plus d'exécuter les commandes de ses clientes mais parvient à imposer sa vision de la mode, y compris lorsqu'il réalise des tenues pour des bals costumés. Employant de riches tissus, il est également à l'origine du remplacement de la crinoline par la tournure. Il incarne la figure du créateur de mode considéré comme un artiste à part entière.

La 1^{re} partie de l'exposition présente la destinée hors du commun du couturier, de son ascension professionnelle à ses méthodes de travail. Le visiteur est par la suite entraîné à la découverte de la propriété de Worth à Suresnes.



Le centre de documentation

Lieu de référence pour l'urbanisme social et les cités-jardins, il dispose de ressources variées sur l'architecture, l'urbanisme et l'histoire de la ville au sein d'un espace de travail agréable.

Il est possible de consulter :

- le fonds de plus de 1 000 ouvrages de référence, du XIX^e siècle à nos jours
- les 70 dossiers documentaires thématiques (dont une partie est accessible en version numérique)
- les archives numérisées de Ginette Baty-Tornikian, professeur à l'ENSA de Paris-Belleville, fonds consacré aux cités-jardins
- la presse spécialisée sur l'architecture, l'urbanisme et les Beaux-Arts, dont des périodiques jeunesse
- les archives des expositions passées
- la base de données des collections et les dossiers d'œuvres

Nous vous accompagnons dans vos recherches sur place ou à distance. Nous sommes aussi ouverts aux plus jeunes dans le cadre de leurs révisions.

Retrouvez le catalogue du fonds sur le site du MUS/Centre de documentation : mus.suresnes.fr

Entrée gratuite pour tous,
tous les mercredis de 14h à 18h,
ou sur rendez-vous à
mus@ville-suresnes.fr



Documentation et réserves

Les réserves du MUS

Les collections du MUS sont riches de près de 10 000 œuvres mais aussi de documents anciens, soigneusement conservés dans des réserves adaptées. Ces collections sont en permanence étudiées, documentées et font l'objet de prêts et de dépôts dans d'autres institutions.

Pour découvrir l'envers du décor et les métiers de la conservation du patrimoine, il est possible de visiter les réserves en petit groupe (maximum 18 personnes) pour parcourir les richesses insoupçonnées des collections, du mobilier ancien des écoles à la bibliothèque d'Henri Sellier en passant par les gravures et cartes postales...

Cette visite peut être complétée par une visite des archives communales.



© Ville de Suresnes / Yazid Menour

Les balades urbaines

Tout public
Visite adaptée en fonction du groupe
Durée : 1h30 à 2h

LA CITÉ-JARDINS ET SON APPARTEMENT PATRIMONIAL

Parcourons l'une des plus belles cités-jardins d'Île-de-France. Initiée par Henri Sellier, elle est emblématique de l'urbanisme social des années 1920-1940. Une découverte de l'appartement patrimonial, témoin de la vie quotidienne des années 30, complète la promenade. Ce dernier peut être visité indépendamment de la déambulation dans le quartier.

Rdv place Jean-Jaurès, 92150 Suresnes.
Possibilité de partir du MUS en transport en commun (prévoir des tickets de bus).



© MUS

LE CENTRE-VILLE

Il permet de découvrir un large pan de l'histoire suresnoise à travers les différentes époques depuis le XVIII^e siècle. Ce parcours nous plonge en effet dans l'évolution architecturale et urbanistique qu'a connue la ville, tout en attisant notre curiosité grâce à des décors insolites et des anecdotes inédites.



© MUS

LE MONT- VALÉRIEN

Le quartier du Mont-Valérien regorge d'un patrimoine à explorer retraçant un passé très varié. Outre la célèbre et sombre histoire militaire autour de la Forteresse et du Mémorial, découvrons ensemble celle d'une école particulière, d'une guinguette oubliée en passant devant une tour-donjon pour terminer devant le plus beau point de vue de l'Ouest parisien.



LE PARC DU CHATEAU

Nous vous proposons de venir découvrir ce lieu à travers une balade à la fois historique et botanique. Depuis le château de Suresnes jusqu'au Parc en passant par la maison de santé du docteur Magnan, suivez l'évolution de ce parc emblématique de la ville.



nouveau

SUR LES TRACES DE WORTH

En écho à l'exposition temporaire *Chez Worth, aux origines de la haute couture*, nous vous invitons à partir sur les traces de son incroyable demeure et de remonter ainsi les couloirs du temps lorsque Suresnes recevait les plus grands noms de son époque.

© MUS



Parcours audioguide



Durée estimée : 2h

Créé à partir de témoignages d'habitants, organisé en **trois parcours différents**, cet audioguide vous fait découvrir, à votre rythme, la richesse du patrimoine suresnois.

- **Centre-ville**, ce quartier retrace les transformations urbaines de Suresnes, entre ruelles anciennes et aménagements modernes.

- Autour du **Mont-Valérien**, de la vigne au lycée Paul-Langevin, la balade nous emmène à la découverte des coteaux suresnois.

- **Cité-jardins**, ce quartier est une ville dans la ville et met en application les théories d'urbanisme social portées par Henri Sellier, maire de Suresnes de 1919 à 1941.

Location de l'audio-guide : 2,5€
sur présentation d'une pièce d'identité.

Disponible également à l'Office de Tourisme de Suresnes
suresnes-tourisme.com

Public scolaire : maternelles

IL ÉTAIT UNE FOIS SURESNES

Visite-contée suivie d'un atelier
Durée : 1h

L'histoire de Suresnes est pleine de rebondissements. Petit village installé près d'une source, la culture des champs laisse peu à peu place au développement industriel. Au fil de l'histoire, les enfants sont invités à faire grandir Suresnes puis, en atelier, ils réalisent une fresque collective représentant la ville.



© MUS



© Collection particulière / CCo Paris Musées / Palais Galliera, musée de la mode de Paris



© Ville de Suresnes / Yazid Menour

ÇA FERA UN ESCARGOT TOUT CHAUD !

Visite-contée suivie d'un atelier
Durée : 1h

Il était une fois Gaston, un petit escargot qui portait sa maison sur son dos... Mais son rêve le plus fou était d'avoir la coquille la plus belle de Suresnes ! Un jour, il entendit parler d'un drôle de château et de son propriétaire qui avait la réputation de réaliser des costumes extraordinaires ! C'est ainsi qu'il décida de partir à sa rencontre...

Dans l'atelier, les enfants parent leurs escargots de leurs plus beaux atours pour les emmener danser dans la salle de bal du château !

CHARLES FREDERICK, C'EST CHIC !

Visite tactile
Durée : 1h

Laine, coton, soie, velours et satin... Nombreux sont les tissus employés par Charles Frederick Worth pour réaliser les tenues des femmes les plus célèbres de son temps. Les enfants découvrent la haute couture et s'exercent à concevoir leurs créations de mode tels des petits couturiers.

Public scolaire : élémentaires

LA VIE D'UN MUSÉE

Visite-rallye
Durée : 1h30

Les élèves explorent tous les espaces du musée. Tandis qu'un groupe semi-autonome part dans les espaces d'exposition pour comprendre, à l'aide d'un questionnaire, l'histoire de Suresnes et de la banlieue parisienne, le second découvre les différents métiers du musée : du centre de documentation aux réserves en passant par la médiation...

RÉVOLUTIONNE TON USINE DE PARFUM

Visite-atelier
Durée : 1h30

La conception d'un parfum fait intervenir de nombreux corps de métiers : un parfumeur qui sélectionne les matières premières et les associe avec délicatesse ; un dessinateur qui imagine la forme du flacon ainsi que les motifs de l'emballage en carton ; un verrier qui grâce à des gestes d'une grande précision, transforme le verre en flacon ; un imprimeur qui permet aux coffrets et aux étiquettes de prendre forme... Au cours de cet atelier, la classe se transforme en véritable cité des parfums !



© MUS

HAUTE COUTURE

Visite-atelier
Durée : 1h30

En suivant les pas de Charles Frederick Worth, père de la haute couture, les élèves réaliseront une collection pour leurs mannequins, révolutionnant à leur tour la mode de leur époque ! Entre inspirations, textures, couleurs et formes.

CHATEAU SUR MESURE

Visite-atelier
Durée : 1h30

La personnalité fantaisiste de Charles Frederick Worth transparait dans le château qu'il se fait construire à Suresnes à partir de 1864. Et si les élèves pouvaient à leur tour, construire leur propre château ?



© Collection particulière

DÉFILÉ DE MODE

Visite-atelier
Durée : 2h

Charles Frederick Worth a révolutionné l'histoire de la mode en inventant notamment les défilés. Les enfants se glissent dans la peau des dessinateurs, des patronniers, des couturières et brodeuses, des habilleuses et coiffeuses, des scénographes et chorégraphes et des mannequins pour mettre au point leur propre défilé de mode !



© Collection particulière

Public scolaire : collèges et lycées

WORTH EN LITTÉRATURE

Visite-atelier
Durée : 1h30

« Au loin surtout, l'étoffe devenait admirable et précieuse, comme la gaze enchantée d'une tunique de fée ; après la bande de satin gros vert, dont l'ombre des ponts serrait la Seine, il y avait des plastrons d'or, des pans d'une étoffe plissée couleur soleil. » — Émile Zola

À la manière des auteurs du XIX^e siècle, les élèves décrivent avec détails, précisions et figures de style, la tenue idéale qu'ils souhaitent commander au père de la haute couture.



© Collection particulière

L'ART DE RECEVOIR

Visite-atelier
Durée : 1h30

Dans son splendide château suresnois, Charles Frederick Worth reçoit les plus grandes personnalités de la cour : impératrice, princesses et comtesses se retrouvent pour partager un repas ou une tasse de thé...

À leur tour, les élèves se préparent à accueillir ces invités de marque !



Partenariat

avec le Mémorial du Mont-Valérien

PARCOURS SURESNES PENDANT LA GUERRE : URBANISME ET RÉSISTANCE



Niveau : CM2 / Collège / Lycée
Tarif : gratuit
Durée : 1 journée ou 2 demi-journées

Lors de la visite du Mémorial du Mont-Valérien, les élèves, tout en découvrant ce que fut la répression allemande et le parcours de ceux qui allaient y être fusillés, sont sensibilisés à l'utilisation de la radiophonie militaire pour les actions de Résistance, et à l'évolution de ce site après-guerre.

Au MUS, tandis qu'un groupe approfondit les questions historiques et techniques sur la radiophonie ainsi que celles relatives à l'évolution du Mont-Valérien, le second découvre les traces urbaines des bombardements dans la ville de Suresnes via des témoignages et des archives vidéo.

Durant l'atelier au musée, encadrés par des médiatrices du Mémorial du Mont-Valérien et du MUS, les élèves réalisent une émission de radio historique inspirée des radios résistantes, à partir de documents d'archives. En groupes de 4 ou 5, ils apprennent à exploiter un document historique et imaginent leurs propres brèves et témoignages.



© Collections du MUS

Parcours spécifiques

La classe, l'œuvre !

C'est une opération d'éducation artistique et culturelle adossée à la Nuit européenne des musées et qui repose sur la collaboration étroite entre une classe et un musée, un lieu de conservation de collection ou d'exposition.



© Ville de Suresnes / Tiphaine Larvin

Elle s'adresse aux établissements scolaires (de la primaire au lycée), aux musées de France, aux services d'archives et aux structures labellisées depuis 2018 (FRAC, Centres d'art, Maisons des illustres...).

Ce dispositif est emblématique de la démarche de l'éducation artistique et culturelle puisqu'il en conjugue activement les 3 piliers suivants :

- une rencontre ;
- des pratiques artistiques ;
- des connaissances (que l'élève doit pouvoir, à son tour, transmettre).



© Ville de Suresnes / Yazid Menour



© Photos from Vivienne Westwood Spring-Summer 1985 & Victoria & Albert Museum

Pour aller plus loin : Histoire de l'art et histoire de la mode

DE WORTH À LA MODE CONTEMPORAINE LE GOUT DE L'HISTORICISME

Élémentaire / Collège / Lycée
Durée : 2h

On parle de commencement de la mode avec Charles Frederick Worth mais la mode n'est-elle pas un éternel recommencement ?

En effet, depuis toujours les artistes s'inspirent des créations du passé et les couturiers ne font pas exception. On parle alors d'historicisme, cette volonté de faire référence à des détails d'autres époques ou de légitimer un savoir-faire ancien.

Dans la mode contemporaine, l'historicisme est très présent et Worth a énormément inspiré à la fin du XX^e siècle et au début du XXI^e siècle.

Il s'agira alors de retrouver, tel un archéologue des satins et des soieries, quelles traces Worth a laissées ces dernières décennies.

Public périscolaire

Les centres de loisirs sont les bienvenus au musée de Suresnes durant le temps périscolaire et les vacances. Les médiatrices du MUS sont disponibles pour s'adapter aux thématiques développées par les animateurs et établir des visites sur mesure.



© Ville de Suresnes / Yazid Menour

Maternelles

PETIT ESCARGOT PORTE SUR SON DOS

Visite-atelier
Durée : 1h30

Sur le portail du château de Charles Frederick Worth, deux escargots se promènent... À partir d'argile, les enfants modèlent leurs propres escargots.

UN DÉJEUNER AVEC WORTH

Visite-atelier
Durée : 1h30

Les enfants viennent écouter des histoires qui racontent la vie de château ! Dans l'atelier, ils imaginent les repas que Charles Frederick partageait avec ses invités...

Élémentaires

DANS MON JARDIN D'HIVER

Visite-atelier
Durée : 1h30

Dans la serre du château de Charles Frederick Worth, on trouvait des plantes exotiques de toutes les formes et de toutes les couleurs, certaines ressemblaient même à des parapluies... Les enfants viennent créer un collage exotique.



ENQUÊTE CHEZ WORTH

Visite-atelier
Durée : 1h30

Il se passe de drôles de choses dans ce mystérieux château... D'où viennent ces vieilles sculptures en pierre ? Que cachent ces symboles ? Les enfants viennent mener l'enquête au musée.



© Ville de Suresnes / Yazid Menour

Public 0-3ans : crèches et relais petite enfance

Depuis trois ans, le MUS de Suresnes s'associe aux professionnels de la petite enfance pour leur proposer des activités et des visites adaptées aux enfants et à leurs assistantes maternelles. Au printemps, les parents et les professionnelles sont invités à une visite guidée de l'exposition avec les enfants afin d'admirer toutes les productions de l'année.

Cette année, dans le cadre de l'exposition temporaire *Chez Worth, aux origines de la haute couture*, les ateliers porteront sur l'art textile et la mode, les petits pourront toucher différentes matières et habiller leurs propres modèles.



Public en situation de handicap

Maintenant **labellisé par la Marque « Tourisme et Handicap »** pour les quatre familles de handicap (moteur, psychique, auditif et visuel), le MUS vous accueille quels que soient vos besoins. Pour permettre l'accessibilité universelle, il met aussi à disposition des outils adaptés tels qu'une boucle magnétique, des loupes grossissantes, des cannes-sièges, un fauteuil roulant, des casques anti-bruit, des éléments sensoriels, tactiles et FALC.

Pour toute demande particulière, contactez Sophie Vénier, référente handicap au 01 41 18 69 96 ou sur sbertet@ville-suresnes.fr



VISITE SENSIBLE DE LA CITÉ-JARDINS

Visite adaptée aux personnes en situation de déficience visuelle
Durée : de 1h à 1h30

Comment appréhender la Cité-jardins de Suresnes avec tous vos sens ? Ce quartier n'est pas uniquement remarquable par ses bâtiments en brique mais aussi par ses espaces, sa forme, ses décors, ses témoignages et ses odeurs... Un panel d'outils tactiles, audio et olfactifs vous permettra de découvrir ce quartier autrement.

Sur demande spécifique cette balade peut être adaptée aux personnes à mobilité réduite et en situation de handicap mental ou psychique.

VISITE SENSIBLE DU MUS

Visite adaptée au public en situation de handicap.
Durée : de 1h à 1h30

Découvrez l'histoire de la parfumerie, de la Radiotechnique et de l'urbanisme social autrement, au cours d'un parcours adapté aux personnes en situation de handicap dans un souci d'accessibilité universelle prônée par le MUS.

Des médiatrices sensibilisées et formées pourront vous accompagner à travers l'histoire suresnoise à l'aide d'outils sensoriels, tactiles, audio, olfactifs et FALC.

© Ville de Suresnes / Yazid Menour

Public senior

Visite adaptée en fonction du groupe
Durée : 1h30 à 2h

CROQUIS DE MODE

Bien avant la démocratisation de l'appareil photographique, les journalistes qui assistaient aux défilés de mode, n'avaient d'autre choix que de réaliser des croquis des tenues portées par les « sosies ».

Dans l'exposition, venez contempler les créations de Charles Frederick Worth et les reproduire au crayon.



© Collection particulière / CCo Paris Musées / Palais Galliera, musée de la mode de Paris

FIGURE DE STYLE

« Au loin surtout, l'étoffe devenait admirable et précieuse, comme la gaze enchantée d'une tunique de fée ; après la bande de satin gros vert, dont l'ombre des ponts serrait la Seine, il y avait des plastrons d'or, des pans d'une étoffe plissée couleur soleil ». (Émile Zola)

À la manière des auteurs du XIX^e siècle, **vous décrierez avec détails, précisions et figures de style, la tenue idéale** que vous souhaitez commander au père de la haute couture.

VOUS REPRENDREZ BIEN DU THÉ ?

Dans son splendide château suresnois, Charles Frederick Worth reçoit les plus grandes personnalités de la cour : impératrice, princesses et comtesses se retrouvent pour partager un repas ou une tasse de thé...

Venez **modeler votre tasse personnalisée** pour votre prochaine réception mondaine !

DE FIL EN AIGUILLE

Le soir, les femmes de la haute société quittent leurs habits de jour pour se vêtir de leurs plus belles robes...

Munis de tissus, de fils et d'aiguilles, **venez coudre et broder vos propres accessoires de mode**. On se prépare pour le bal !



Privatisation

Pour l'organisation de séminaires, réceptions, accueil de prestige, vous pouvez privatiser différents espaces du MUS.

L'ATELIER

Capacité : 30 personnes
Tarif : 100€/h + 50€/heure de forfait
gardiennage à partir de 18h30



© Ville de Suresnes / Yazid Menour

L'ACCUEIL

Capacité : 80 personnes
Tarif : 100€/h + 50€/heure de forfait
gardiennage à partir de 18h30



© Ville de Suresnes

LA TERRASSE

Capacité : 100 personnes
Tarif : 250€/h + 100€/h de forfait
gardiennage à partir de 18h30



© Ville de Suresnes / Hervé Boutet

LA GRANDE SALLE DE L'EXPOSITION TEMPORAIRE

Capacité : 200 personnes
Tarif : 110€/h + 50€/h de forfait
gardiennage à partir de 18h30.

Visites guidées et ateliers privatifs
sur demande.



© Ville de Suresnes

Exposition temporaire Fondation- Hôpital Foch :
90 ans de philanthropie pour la médecine, 2019



© Collection particulière / Thierry Grassat

