

exposition

2025/2026

PROGRAMMATION

MUS

MUSÉE
D'HISTOIRE
URBAINE ET
SOCIALE
DE SURESNES



CHEZ WORTH

AUX ORIGINES DE LA HAUTE COUTURE

place Michel Colucci,
dit Coluche



 suresnes



VISITE DE L'EXPOSITION TEMPORAIRE

Les dimanches à 15h :
16 nov. / 14 déc. / 11 janv. /
8 fév. / 19 avr. / 17 et 31 mai /
21 juin

À l'occasion du bicentenaire de la naissance de Charles Frederick Worth, le MUS présente une exposition temporaire consacrée au « père de la haute couture ».

Venez découvrir la destinée hors du commun du couturier, de son ascension professionnelle à ses méthodes de travail, qui mettent les savoir-faire textiles au service de la création de modèles de vêtements féminins. Puis laissez-vous entraîner à la découverte de la propriété de Worth à Suresnes. De son architecture symbolique à sa décoration fantasque jusqu'à ses jardins mettant en scène les ruines des Tuileries, véritable théâtre où son propriétaire reçoit clientes, famille et connaissances de prestige.

Inscription Explore Paris
- 5 euros + droits d'entrée

Ateliers pour tous Les dimanches de 15h à 16h30

Inscription auprès du MUS
- 4 euros par participant

GRAVURE DE MODE

7 déc. / 1^{er} mars / 3 mai

Charles Frederick Worth a révolutionné les codes vestimentaires de son époque notamment en remplaçant la volumineuse crinoline par la tournure et en utilisant de riches tissus. Il impose ainsi une nouvelle silhouette féminine. Glissez-vous dans la peau du célèbre couturier durant quelques instants pour **fabriquer votre silhouette en lino-gravure**. Dès 7 ans.



ACCESSOIRE INDISPENSABLE

18 jan. / 22 fév. / 12 avr. / 7 juin

Le père de la haute couture a imaginé des robes mais aussi des accessoires de mode pour les femmes les plus renommées de son époque. À votre tour de **composer votre broche pour décorer vos tenues ou vos sacs**. Dès 6 ans.



SOSIES DE WORTH

26 oct. / 25 jan. / 14 juin

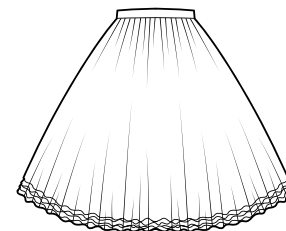
Le génie de Charles Frederick Worth ne se limite pas au domaine de la haute couture, il développe une véritable stratégie commerciale. Il propose des collections selon les saisons ; il impose sa griffe sur les vêtements qui sortent de ses ateliers ; il est le premier à avoir l'idée de faire porter ses tenues par des mannequins alors appelées "sosies". Robe d'après-midi, robe de soirée, ou encore robe à transformation... Quelle sera la tenue de votre "sodie" ? Rassemblez vos inspirations, préparez votre patron puis **découpez et assemblez des tissus sur un mannequin miniature**. Dès 7 ans.



ECLAIRAGE SUR WORTH

2 nov. / 15 fév. / 15 mars / 10 mai

Charles Frederick Worth fait construire à Suresnes, un château à son image. Il accorde un soin tout particulier à la décoration et à l'atmosphère de chacune de ses pièces. Vous aussi, venez **personnaliser la décoration de votre intérieur en créant votre crinoline suspendue**. Dès 6 ans.



ARTS DE LA TABLE

9 nov. / 1^{er} fév. / 26 avril

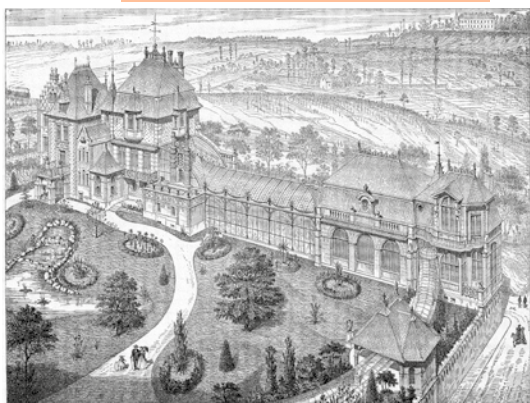
Le couturier de l'impératrice aimait recevoir la haute société du 19^e siècle à l'heure du thé. Il leur servait à boire dans son service armorié. Venez **réaliser une coupelle à biscuits ou une tasse en argile** pour vos prochains convives. Dès 4 ans.



Événements

JOURNÉES NATIONALES DE L'ARCHI- TECTURE :

ARCHITECTURE DU QUOTIDIEN



Dimanche 19 octobre / 15h

En 1864, Charles Frederick et Marie Worth achètent une parcelle de terrain avec une demeure existante à Suresnes. Ils n'auront de cesse d'annexer des terrains voisins, d'agrandir et de transformer leur maison pour en faire un véritable château. À l'intérieur, Worth imagine lui-même les pièces de sa demeure et les décore à son goût, parfois extravagant. Profitez des Journées Nationales de l'Architecture pour **découvrir l'histoire extraordinaire de ce château suresnois aujourd'hui disparu** car remplacé par l'Hôpital Foch au cours du 20^e siècle.

Gratuit. Inscription : Explore Paris

HALLOWEEN : BAL HIST- (H)ORRIFIQUE

Vendredi 31 oct. / 14h-19h30

Plongez dans l'univers envoûtant du couturier Charles Frederick Worth, figure emblématique de la mode du 19^e siècle, à l'occasion de l'exposition du MUS. Pour célébrer cette époque raffinée avec une touche d'épouvante, le musée vous invite à **un bal costumé unique, entre histoire et horreur !**



Au programme :

14h - 17h30 - Atelier : confectionnez ou perfectionnez vos éléments de costumes avec l'aide des médiatrices du MUS (ateliers toutes les 30 minutes entre 14h et 17h30 - sans réservation et dans la limite des places disponibles).

16h30 - 17h30 - Goûter : profitez d'une pause gourmande avant de vous défouler sur la piste avec un thé hist(h)orifique ! (sans réservation et dans la limite des places disponibles).

18h - 19h30 - Bal costumé : dansez au son du quatuor à cordes Les Parisiennes (réservation obligatoire).

Emelyne CHIROL - violon
Florence VENIANT - violon
Sophie DURTESTE - alto
Emma PIETTRE - violoncelle

Qu'il soit d'époque, ou d'horreur, n'oubliez pas votre costume !

Gratuit. Inscription : **Inscription** : sur le site du conservatoire

NOËL

14h-17h

Samedis 20, 27 déc., 3 jan. / Dimanches 21, 28 déc., 4 jan.

Comme chaque année, le MUS propose des ateliers familles pendant les vacances de Noël : tissus, fils et aiguilles seront mis à votre disposition pour venir **réaliser des cartes de vœux uniques et des décorations personnalisées.**

Sans inscription, dans la limite des places disponibles. 4 euros par participants

SAINT- VALENTIN

Samedi 14 février / 15h

Pour la Saint-Valentin, venez fabriquer votre **bouquet de fleurs en pâte d'amande** pour votre bien-aimé. À déguster avec une tasse de thé, comme dans le salon de Charles Frederick Worth.

Inscription MUS. 4 euros par participant.



JOURNÉE INTERNATIONALE DU DROIT DES FEMMES

Dimanche 8 mars / 15h

Dans le cadre de la Journée internationale du droit des femmes, le MUS vous propose de redécouvrir l'exposition en adoptant non pas le point de vue du grand couturier, mais celui de toutes **les couturières qui, en œuvrant dans l'ombre, ont largement contribué à son succès !**

Gratuit. Inscription : Explore Paris



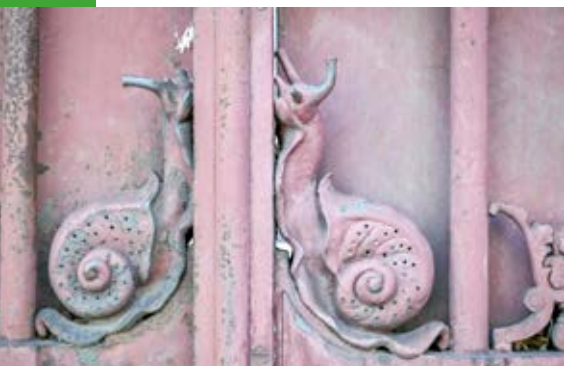
Événements

PRINTEMPS DE LA SCULPTURE

Dimanches 22 et 29 mars / 15h

Le MUS vous invite à découvrir les secrets dissimulés dans les jardins de la propriété et sur le Portail aux Escargots, seul vestige du château suresnois de Charles Frederick Worth. Cette visite s'achèvera dans l'atelier du musée où vous pourrez **réaliser votre propre sculpture** en lien avec ces surprises découvertes.

Gratuit. Inscription : Explore Paris



NUIT DES MUSÉES

Samedi 23 mai / 17h-20h

Charles Frederick Worth a puisé son inspiration dans différentes époques et formes d'art. En suivant un parcours inédit dans le musée, venez rassembler tous ces éléments pour **réaliser une robe dans l'esprit du grand couturier**.

Gratuit. Sans inscription.

FÊTE DE LA MUSIQUE

**Dimanche 21 juin / 15h (visite)
16h30 (concert)**

Pour clôturer l'exposition dans une atmosphère aussi festive et animée que dans les grandes réceptions organisées par Charles Frederick Worth à Suresnes, nous vous invitons à venir **participer au concert donné par le Conservatoire** à l'occasion de la Fête de la musique !

Le concert sera précédé d'une dernière visite commentée.

Inscription : Explore Paris (visite) / sans inscription (concert). Gratuit.



Partenariats

Théâtre Jean Vilar



PERFORMANCE EXTRAIT DE REVUE DE SARAH ADJOU

Judi 13 novembre / 19h

Passée par Suresnes Cités Danse 2025, Sarah Adjou revient à Suresnes avec un extrait de *REVUE*, mais pour danser, cette fois-ci, au MUS ! Au cœur des collections, son solo prend une nouvelle dimension et questionne les codes de la féminité. L'artiste invite à un numéro de décloisonnement des genres. **Du cabaret à la danse contemporaine en passant par le tango**, l'artiste donne vie à une créature libre de ses mouvements, au-delà des conventions.

Inscription sur le site du Théâtre. Gratuit.

ATELIER DANSE CAMILLE DEWAELE

Mercredi 28 janvier / 14h-16h

Camille Dewaele s'empare des espaces du Musée et vous entraîne dans un atelier de sensibilisation et de médiation à la pratique de la danse autour de sa pièce *Aequilibrium*. La danseuse nous propose de passer par un jeu d'interprétation autour des féminités, des monstruosité, des masculinités, de l'apaisement, pour **comprendre les mécanismes corporels liés à la confiance et l'affirmation de soi, l'empowerment, le vivre-ensemble**. Ce seront des esthétiques dansées, des postures utilisées dans la pièce, sous forme d'initiation à la danse contemporaine, au hip-hop, au krump et au flamenco.

Inscription sur le site du Théâtre. 5 euros.

ATELIER DANSE AIR-É de CAMILLE DEWAELE

Judi 29 janvier / 19h

Inspiré de son solo *Aequilibrium* présenté les samedi 31 janvier et dimanche 1^{er} février 2026 au Théâtre de Suresnes, Camille Dewaele propose une performance sous forme de chemin initiatique. Elle y côtoie les extrêmes et fait appel à métamorphose des corps et des genres, oscillant entre le masculin, le féminin, l'animal. **Un solo intense à la croisée du Hip Hop, du Krump, de la danse contemporaine et du Flamenco.**

Inscription sur le site du Théâtre. Gratuit.

Partenariats

Médiathèque et Conservatoire

Inscription : site de la Médiathèque 15 jours avant. Gratuit.

LECTURE LA CURÉE DE ZOLA

Jeudi 22 janvier / 18h

Pour préparer la Nuit de la lecture du samedi 24 janvier à la Médiathèque de la Poterie, le MUS, la Médiathèque et le Conservatoire s'associent pour vous faire vivre un moment original. Installez-vous confortablement au musée pour découvrir ou redécouvrir le roman d'Emile Zola, monument de la littérature française, **interprété par les élèves du Conservatoire.**

LES RENCONTRES DU MARDI

Mardi 10 mars / 19h-21h

Visiter l'exposition consacrée au couturier Charles Frederick Worth et à son château suresnois ; avant de poursuivre cette soirée au musée par la **conférence de Frédéric Dronne** qui vous questionnera sur la place de la mode dans l'histoire de l'art et plus particulièrement dans les peintures du 19^e siècle.



GOUTER LITTÉRAIRE PARENTS-ENFANTS

Samedi 14 mars / 15h

La Médiathèque et le MUS vous invitent Chez Worth, aux origines de la haute couture. Quel est le lien entre la littérature et la mode ? Après avoir parcouru l'exposition temporaire, profitez d'un moment d'échange dans l'atelier du MUS, **autour d'un thé anglais pour replonger dans les lectures qui vous évoquent l'univers de ce célèbre créateur d'origine britannique...**



Cinéma le Capitole

CINÉ-CLUB

Jeudi 2 avril / 20h

Cinéma Le Capitole

Présentation de l'exposition « Chez Worth, aux origines de la haute couture », suivie de la projection du film **Le Guépard de Luchino Visconti**. Une soirée consacrée à la mode du 19^e siècle.



CINÉ-GOUTER

Mercredi 3 juin / 14h

Cinéma le Capitole

Les petits cinéphiles sont attendus au MUS pour découvrir la fabuleuse histoire de Charles Frederick Worth et laisser libre court à leur imagination dans l'atelier. L'après-midi se prolonge à **15h30** autour d'un goûter et de la projection des

Malheurs de Sophie au Capitole. **Dès 6 ans**

Inscription au MUS. 4 euros / participant + place de cinéma

Service de la Transition écologique

FOIRE TEXTILE ET ATELIERS UPCYCLING

Samedi 22 novembre / 10h-17h

Dans le cadre de la Semaine européenne de la réduction des déchets. En lien avec le thème de l'exposition qui vous invite à découvrir les origines de la haute-couture, nous interrogerons la prévention et la bonne gestion des déchets textiles. Rendez-vous au MUS : **participer à un vide-dressing, un atelier de réparation de vêtements, ainsi qu'à une séance de sensibilisation au réemploi dans la filière textile.**

Gratuit. Sans inscription.

FRESQUE DU TEXTILE

Samedi 29 novembre / 14h-17h

Dans le cadre de la Semaine européenne de la réduction des déchets et en lien avec le thème de l'exposition, venez participer à la fresque du textile au MUS. **Nous explorerons les thèmes suivants : les matières premières, les impacts de l'industrie textile et des solutions qui existent.**

Gratuit. Inscription : MUS

Un soir au MUS

Inscription auprès du MUS. Gratuit.

LA MAISON WORTH NAISSANCE DE LA HAUTE COUTURE

Jeudi 20 novembre / 18h

Arrivé à Paris en 1846, à l'âge de 20 ans avec quelques francs en poche, Charles Frederick Worth crée la maison de couture la plus prestigieuse et innovante du siècle, quatre générations de Worth s'y succèdent de 1858 à 1954. Il invente le style du 19^e siècle - de la vaste crinoline, progressivement rétrécie en tournure, jusqu'à s'affranchir de toute structure avec l'audacieuse tea-gown - séduisant la riche clientèle internationale.

Avec Chantal Trubert Tollu et Fabrice Olivier (biographes de Charles Frederick Worth).



LE GOUT DE L'HISTORICISME A LA RECHERCHE DE WORTH DANS LA MODE

Jeudi 18 décembre / 18h

Worth, premier grand couturier, introduit plusieurs innovations qui feront le système de la mode contemporaine. L'une d'entre elle est la reprise de motifs du passé appelée historicisme : il fréquente assidument les musées et s'inspire de tissus élisabéthains ou de vêtements du 18^{ème} siècle français. Ce goût de l'historicisme, inspiré du travail de Worth, se retrouvera dans la mode contemporaine, chez des créateurs comme Vivienne Westwood, qui réactualisent ces références.

Avec Sophie Vénier (chargée de médiation culturelle et du suivi de la régie des œuvres au MUS ; diplômée de second cycle de l'École du Louvre, spécialité Histoire de la mode et du costume).

CHARLES FREDERICK WORTH A SURESNES UN CHATEAU HAUTE COUTURE

Jeudi 19 février / 18h

Chantal Trubert-Tollu, descendante de Charles Frederick Worth et Fabrice Olivier, parfumeur et fondateur de Parfumologie, vous entraînent dans une enquête historique à la recherche la propriété suresnoise du grand couturier. Plongez dans le faste du 19^e siècle et découvrez l'extravagance du château de Suresnes et de ses splendides jardins, reflets de la créativité sans limite de Charles Frederick Worth.

Avec Chantal Trubert Tollu et Fabrice Olivier (biographes de Charles Frederick Worth).

DU 'GRAND RENONCEMENT' AU DANDYSME L'ÉVOLUTION DE LA MODE MASCULINE AU 19^e SIECLE.

Jeudi 19 mars / 18h

Si le 19^e siècle voit naître et prospérer la haute couture féminine, le vêtement masculin entre alors quant à lui dans une ère d'austérité qualifiée de « grand renoncement ». Le costume noir bourgeois succède à la fantaisie colorée de l'Ancien Régime, tout en héritant de ses anciennes typologies de vêtements. L'anglomanie et le dandysme vont dominer le costume masculin, posant les bases de l'habillement des hommes jusqu'aux années 1960, date à laquelle émerge véritablement la mode masculine. Avec David Coelho (conservateur du patrimoine et directeur du MUS).



DE LA RÉSIDENCE WORTH A L'HOPITAL FOCH LES DESTINS D'UNE PROPRIÉTÉ SURESNOISE.

Jeudi 16 avril / 18h

Au décès de Marie, l'épouse du couturier, la propriété des Worth à Suresnes entre dans une ère de transformations qui conduiront à la construction de l'Hôpital Foch, aujourd'hui un des plus grands établissements de santé d'Île-de-France.

Cette conférence, illustrée de clichés issus des fonds de la Société d'Histoire de-croyable histoire architecturale et humaine.

Avec Jean-Marie Maroille (président de la Société d'histoire de Suresnes).





MUSÉE
D'HISTOIRE
URBAINE ET
SOCIALE
DE SURESNES

**place Michel Colucci,
dit Coluche**

01 41 18 37 37