

Public en situation de handicap



Maintenant **labellisé par la Marque « Tourisme et Handicap »** pour les quatre familles de handicap (moteur, psychique, auditif et visuel), le MUS vous accueille quels que soient vos besoins. Pour permettre l'accessibilité universelle, il met aussi à disposition des outils adaptés tels qu'une boucle magnétique, des loupes grossissantes, des cannes-sièges, un fauteuil roulant, des casques anti-bruit, des éléments sensoriels, tactiles et FALC.

Pour toute demande particulière, contactez Sophie Vénier, référente handicap au 01 41 18 69 96 ou sur sbertet@ville-suresnes.fr



VISITE SENSIBLE DE LA CITÉ-JARDINS

Visite adaptée aux personnes en situation de déficience visuelle. Durée : de 1h à 1h30



Comment appréhender la Cité-jardins de Suresnes avec tous vos sens ? Ce quartier n'est pas uniquement remarquable par ses bâtiments en brique mais aussi par ses espaces, sa forme, ses décors, ses témoignages et ses odeurs... Un panel d'outils tactiles, audio et olfactifs vous permettra de découvrir ce quartier autrement. Sur demande spécifique cette balade peut être adaptée aux personnes à mobilité réduite et en situation de handicap mental ou psychique.

VISITE SENSIBLE DU MUS

Visite adaptée au public en situation de handicap. Durée : de 1h à 1h30

Découvrez l'histoire de la parfumerie, de la Radiotechnique et de l'urbanisme social autrement, au cours d'un parcours adapté aux personnes en situation de handicap dans un souci d'accessibilité universelle prônée par le MUS. Des médiatrices sensibilisées et formées pourront vous accompagner à travers l'histoire suresnoise à l'aide d'outils sensoriels, tactiles, audio, olfactifs et FALC.

Visite-atelier

L'exposition *Le Corps au travail* peut se visiter autrement. Une visite adaptée a été conçue. Si vous venez en groupe, tous les ateliers proposés en lien avec l'exposition peuvent être adaptés à notre public en situation de handicap.

© Ville de Suresnes / Yazid Menour

Public senior

Visite adaptée en fonction du groupe
Durée : 1h30 à 2h

(D)ÉCRIRE LE TRAVAIL

Les participants sont invités à participer à un atelier d'écriture sur le thème de l'exposition *Le Corps au travail*. On remonte un peu dans le temps pour évoquer les métiers et leurs évolutions à partir de leur expérience vécue. Atelier à décliner sur le mode de l'intergénérationnel.

COPIE D'APRES...

Après avoir observé les huiles sur toiles, les sculptures et les outils rassemblés dans l'exposition, les participants installent leur chevalet devant l'œuvre de leur choix pour la reproduire au fusain.

SUR LA CORDE À LINGE

L'exposition met en valeur le travail domestique des femmes qui s'occupaient de blanchir, repasser et recoudre le linge. Afin de s'inscrire dans la continuité, en atelier, les participants réalisent leurs savons parfumés ou leurs travaux de couture.

