

Public scolaire : maternelles

IL ÉTAIT UNE FOIS SURESNES

Visite-contée suivie d'un atelier
Durée : 1h

L'histoire de Suresnes est pleine de rebondissements. Petit village installé près d'une source, la culture des champs laisse peu à peu place au développement industriel. Au fil de l'histoire, les enfants sont invités à faire grandir Suresnes puis, en atelier, ils réalisent une fresque collective représentant la ville.



© MUS



Sarclor © Prêt du Conseil départemental de Seine-et-Marne, collection du musée départemental de la Seine-et-Marne, Saint-Cyr-sur-Morin



Camille Pissarro - Le Semeur © Musée Thomas Henry, Chebroug-en-Cotentin / C. Tabbagh

SAVEZ-VOUS PLANTER DES CHOUX ?

Visite-contée suivie d'un atelier
Durée : 1h

Les élèves découvrent l'histoire agricole de Suresnes en observant et en manipulant des objets, en sentant des odeurs, ou encore en écoutant des sons. Tous les sens sont en éveil.

A l'aide de crayons, de ciseaux et de colles, ils réalisent ensuite leur carte pop-up pour repartir avec leur récolte de légumes.

HÉHO HÉHO, ON RENTRE DU BOULOT !

Visite-atelier
Durée : 1h

À travers cette visite contée, les élèves découvrent la vie d'une famille populaire du 19^e siècle. Le papa travaille sur les chantiers, la maman est blanchisseuse, les enfants vont à l'usine. On insiste sur les parties du corps humain et sur les mouvements à réaliser pour accomplir ces différentes tâches.

La visite se termine par la réalisation d'une figurine articulée en papier cartonné qui sera replacée dans son environnement de travail.

Public scolaire : élémentaires

LA VIE D'UN MUSÉE

Visite-rallye
Durée : 1h30

Les élèves explorent tous les espaces du musée. Tandis qu'un groupe semi-autonome part dans les espaces d'exposition pour comprendre, à l'aide d'un questionnaire, l'histoire de Suresnes et de la banlieue parisienne, le second découvre les différents métiers du musée : du centre de documentation aux réserves en passant par la médiation...

RÉVOLUTIONNE TON USINE

Visite-atelier
Durée : 1h30

Suresnes a un très riche patrimoine industriel. Des usines de biscuiterie, de parfumerie, d'aéronautique et d'automobile se sont installées, amenant la ville à repenser son urbanisme. En atelier, deux équipes se défient pour imaginer et expérimenter une nouvelle chaîne de montage, afin de construire le plus rapidement et dans le respect du protocole choisi, des voitures miniatures...



© MUS

CONCOURS LÉPINE

Visite-atelier
Durée : 1h30

Au cours de la visite, les élèves se familiarisent avec le passé agricole de Suresnes. Ils observent les outils utilisés dans les vignes et dans les champs ainsi que leurs représentations dans les arts pour comprendre leur fonction. Dans l'atelier, ils travaillent en petits groupes, pour élaborer un outil innovant qui pourrait changer le monde actuel. À l'issue de la séance, la classe se transforme en jury.



Jules Dalou - Bineur © Pancoptique d'Autun Musée Rolin

TIMES'UP

Visite-atelier
Durée : 1h30

Dans l'exposition, les élèves analysent les représentations des corps aux travail. On aborde la notion de corps individuel et collectif et on se demande comment les artistes peuvent représenter cela. Dans un second temps, ils prennent la place de ces travailleurs le temps d'un croquis. Chaque élève repart ainsi avec son carnet de dessin.

(D)ÉCRIRE LE TRAVAIL

Visite-atelier
Durée : 2h

Les élèves participent à un atelier d'écriture sur le thème de l'exposition Le Corps au travail. On remonte un peu dans le temps pour évoquer les métiers et leurs évolutions et évoquer les aspirations des enfants. Atelier à décliner sur le mode de l'intergénérationnel.